



JoJo's Bizarre Adventure

Golden Wind

Hirohiko Araki

DELCOURT / TONKAM

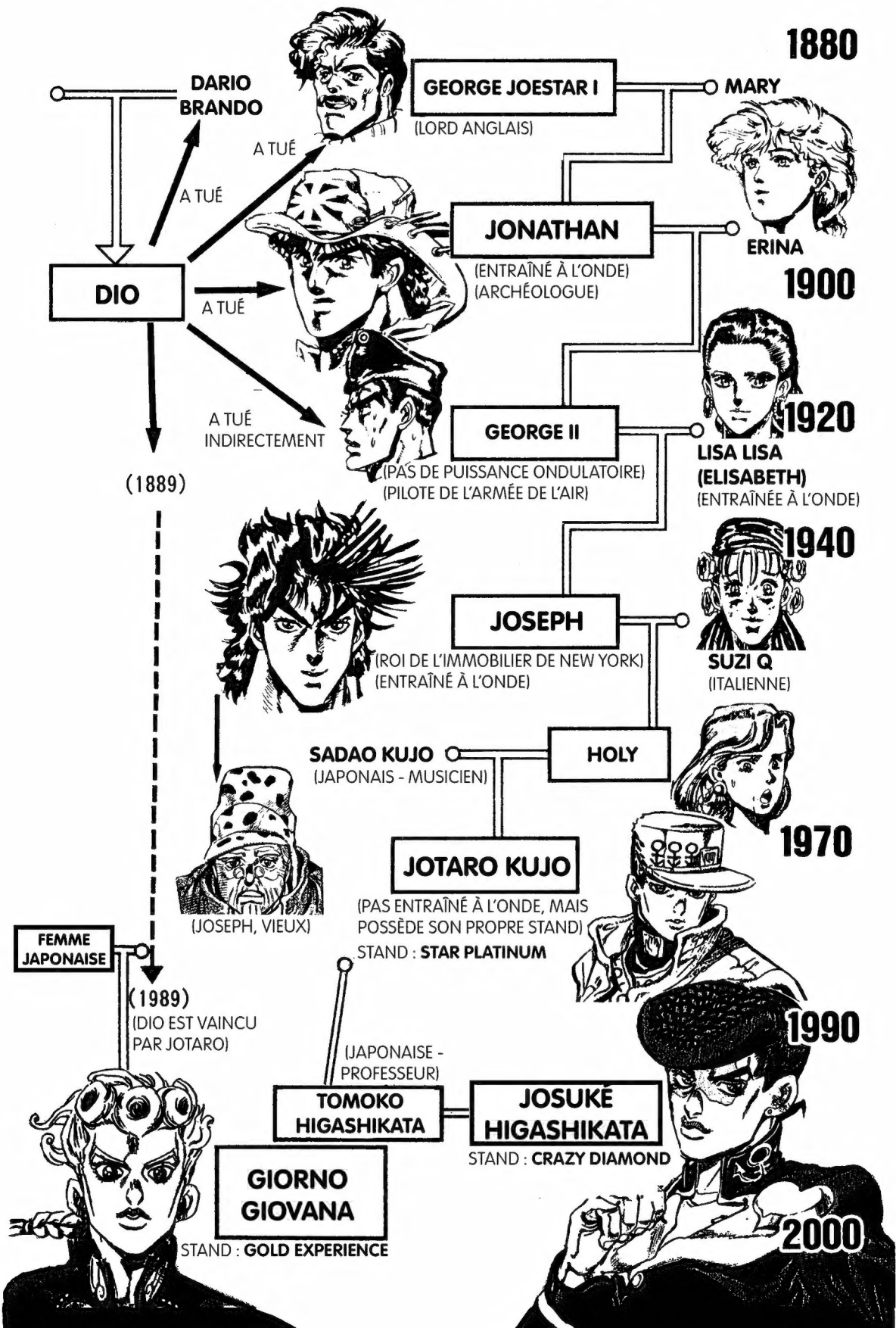
JoJo's Bizarre Adventure
Golden Wind

13. Le ciel est sur le point de s'effondrer !



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar





Trish Una (15 ans)
La fille du Boss



Buccellati (20 ans)
Stand : Sticky Fingers



Giorno Giovanna
(Haruno Shiobana (15 ans)



Mista (18 ans)
Stand : Sex Pistols



Narancia (17 ans)
Stand : Aerosmith



Abbacchio (20 ans)
Stand : Moody Blues

Résumé des volumes précédents

Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...

Japon contemporain... Le petit-fils de Joseph Joestar, Jotaro Kujo, possède un pouvoir psychique appelé Stand. Afin de sauver sa mère, malade à cause de l'influence néfaste de ce pouvoir, et de terrasser Dio, l'origine de cette influence, Jotaro et ses compagnons partent pour l'Égypte et, au terme d'un combat à mort, viennent à bout de Dio.

Japon, 1999. À Morioh, une ville de province dans la banlieue de Sxxxxx, l'Arc et la Flèche multiplient les manieurs de Stand ! Josuké Higashikata et ses compagnons, guidés par leur esprit de justice, traquent Yoshikagé Kira, maléfique manieur de Stand et tueur en série, et le vainquent enfin...

Italie, 2001. Giorno, le fils de Dio, intègre le gang de la Passione. Sous les ordres de Buccellati, il doit défendre la fille du boss contre la trahison d'autres gangs. Après s'être retournés contre le boss qui avait l'intention de tuer sa fille Trish, Buccellati et sa bande débarquent à Sardegna afin de découvrir l'identité de celui-ci, mais ce dernier est lui aussi présent sur l'île...

Sommaire

King Crimson contre Metallica 2	7
King Crimson contre Metallica 3	27
King Crimson contre Metallica 4	47
King Crimson contre Metallica 5	67
King Crimson contre Metallica 6	89
Le ciel est sur le point de s'effondrer !	111
Allô ! Nous sommes en ligne 1	132
Allô ! Nous sommes en ligne 2	151
Destination : le Colisée !	171

Golden Wind vol. 13

JoJo's Bizarre Adventure vol. 59

Le ciel est sur le point de s'effondrer !

IL VA SE
DÉPLACER
LENTEMENT...

IL
ARRIVE !

JUSQU'ICI !

ド
ド
ド
ド
ド

ド
ド
ド
ド
ド

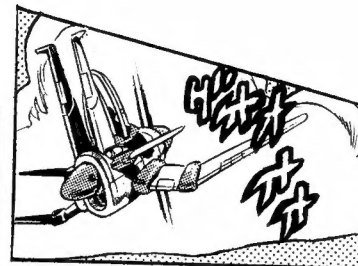
King Crimson
contre Metallica 2

JoJo's Bizarre
Adventure

Golden Wind



MAIS BOSS



King Crimson

contre Metallica 2

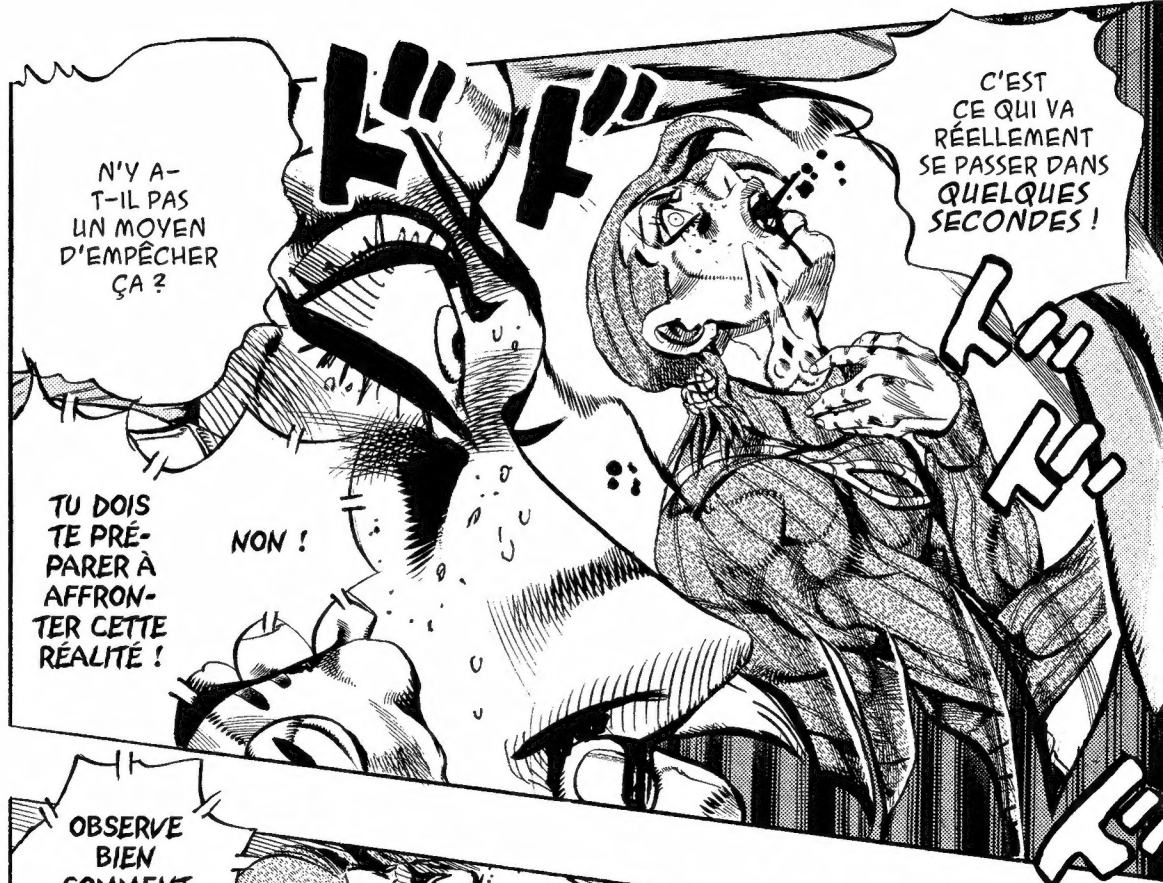


S'IL S'AP-
PROCHE
DE MOI

ÇA
SIGNIFIE

POURTANT
DANS LA
VISION, IL EST
PARVENU À
ME METTRE
DES CISEAUX
DANS LA
GORGE

QU'IL NE
S'AGIT
PAS D'UN
STAND DE
LONGUE
PORTÉE



N'Y A-T-IL PAS UN MOYEN D'EMPÊCHER ÇA ?

C'EST CE QUI VA RÉELLEMENT SE PASSER DANS QUELQUES SECONDES !

TU DOIS TE PRÉPARER À AFFRONTER CETTE RÉALITÉ !

NON !



OBSERVE BIEN COMMENT IL VA S'Y PRENDRE !

UU... AAH

ARGH

DANS QUELQUES SECONDES, CE QUE TU AS VU SE RÉALISERA, C'EST INÉVITABLE ! ALORS RESTE ATTENTIF !

ET TU POURRAS TROUVER SON POINT FAIBLE !



TU LE FRAPPERAS AVEC KING CRIMSON !

UNE FOIS QUE TU SERAS À DEUX MÈTRES DE LUI

BON...

**BON
SANG !**

**BIEN
QUE TES
MOUVEMENTS...**

**SOIENT
IMPRÉ-
CIS...**

**SALE
FUMIER
!**

**PRENDS
ÇA !**





Les
ciseaux
s'écarter-
tent tout
seuls

Alors
que son
Stand
ne les a
même
pas
touchés
!

Comment
a-t-il fallu
pour les
mettre
sous ma
peau?

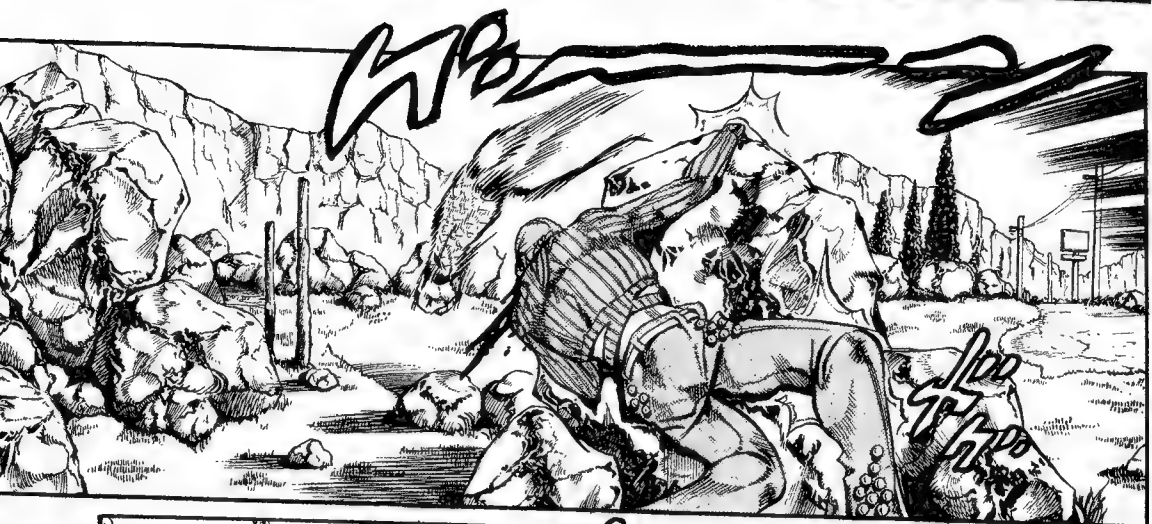
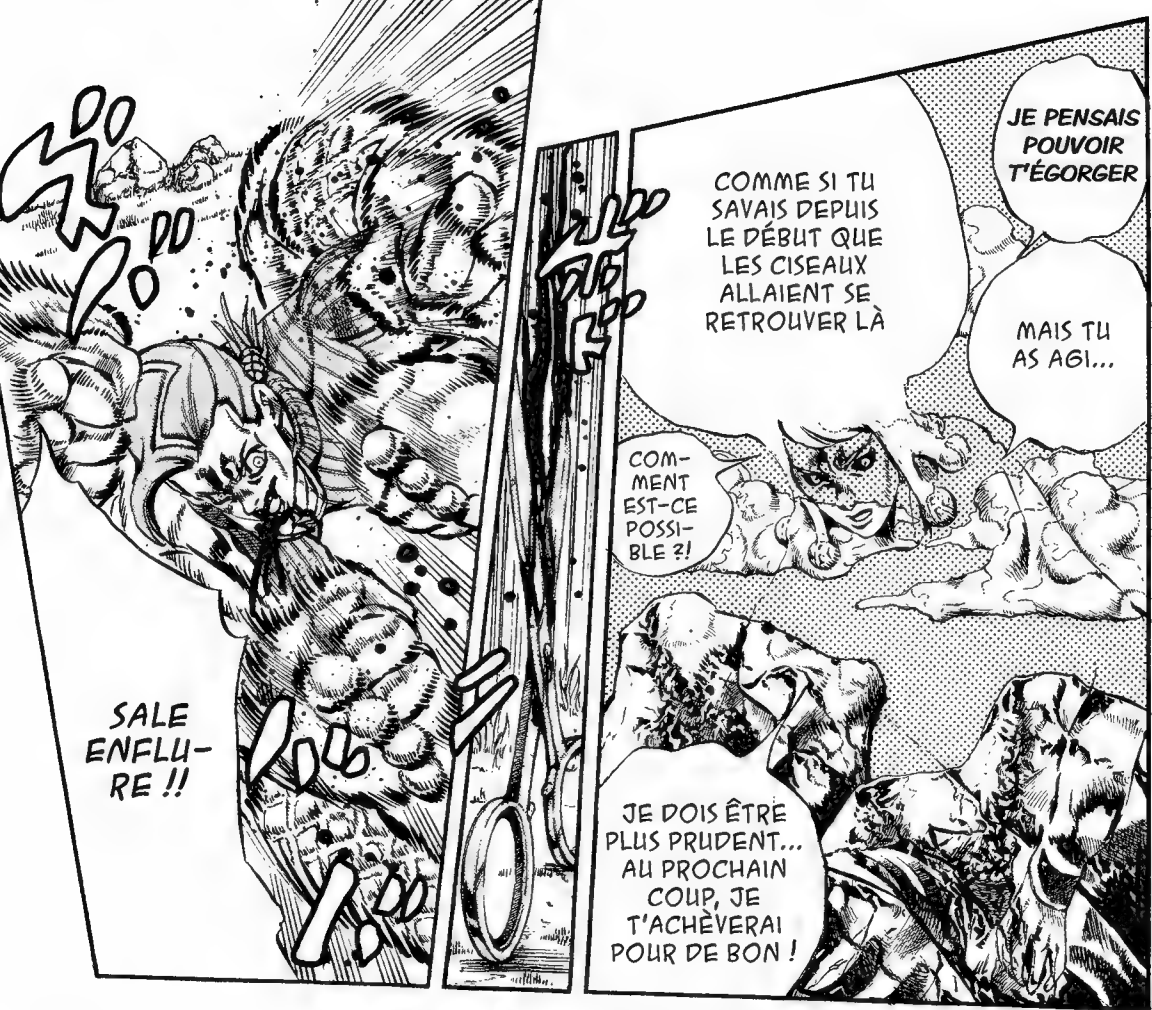
UGH

C'est...
C'est
pas
possible

Je n'ai
pourtant
pas
ouvert ma
bouche,
il ne
m'a pas
touché
non plus







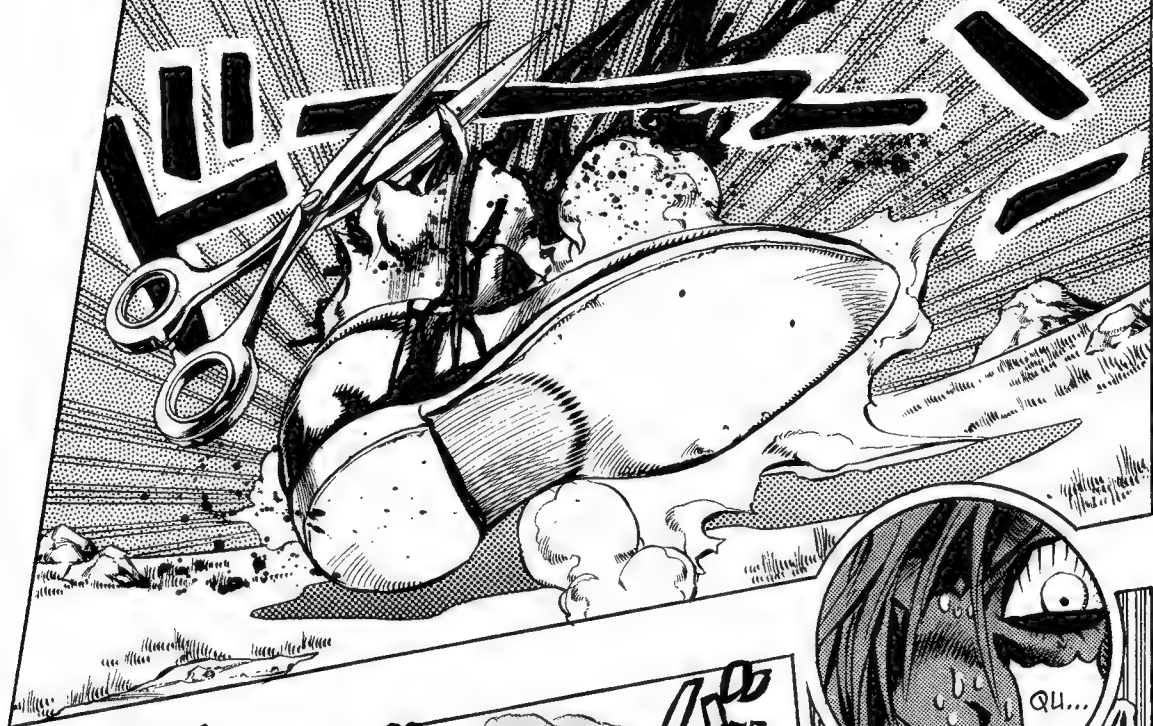


Han
han... Je
n'ai rien
vu venir...
Je vais
décevoir
le boss

J'ignore
comment
il peut se
rendre
invisible...
Han han...
je ne tiens
plus sur mes
jambes



Qu...



QUE SE
PASSE-T-IL
DOPPIO ?

AS-TU
RÉUSSI
À VOIR
COMMENT
IL VA
ATTAQUER ?

C'EST
PAS
POSSI-
BLE !

QU...



AINSI TU
AURAS UNE
CHANCE
DE LE
REPÉRER

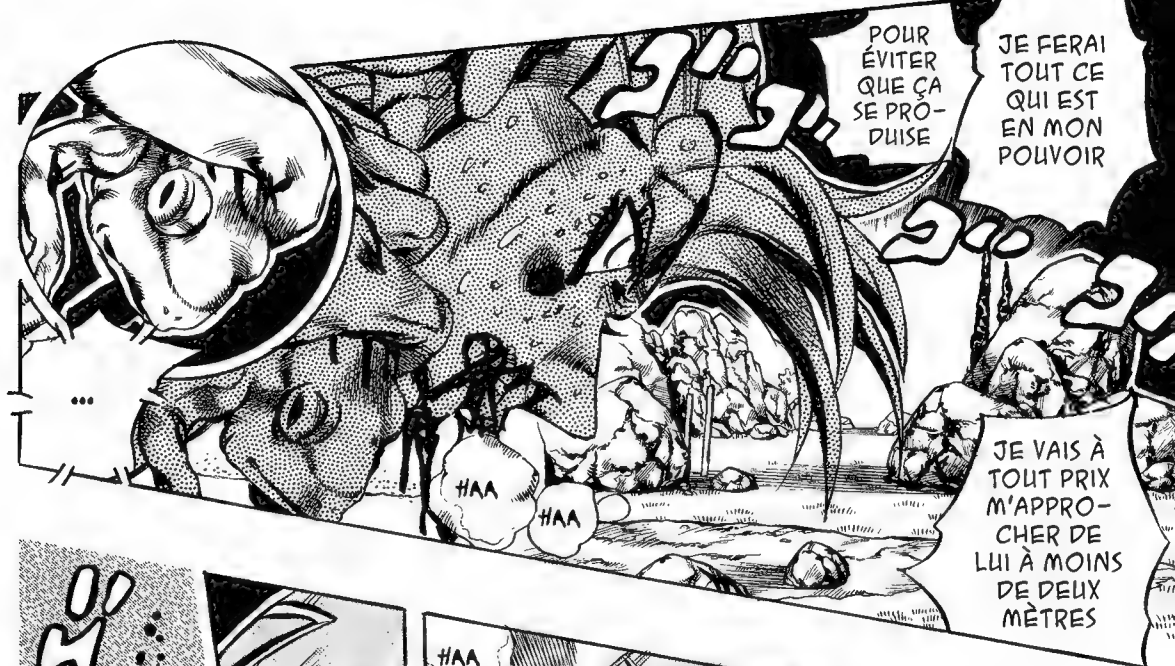
SI TU
N'AS
PAS
RÉUSSI

SALE
ENFOIRÉ !
BOSS,
CETTE
FOIS JE
SUIS PRÊT

VA-T'EN
D'ICI ET
LAISSE-LE
TE SUIVRE

BOSS !

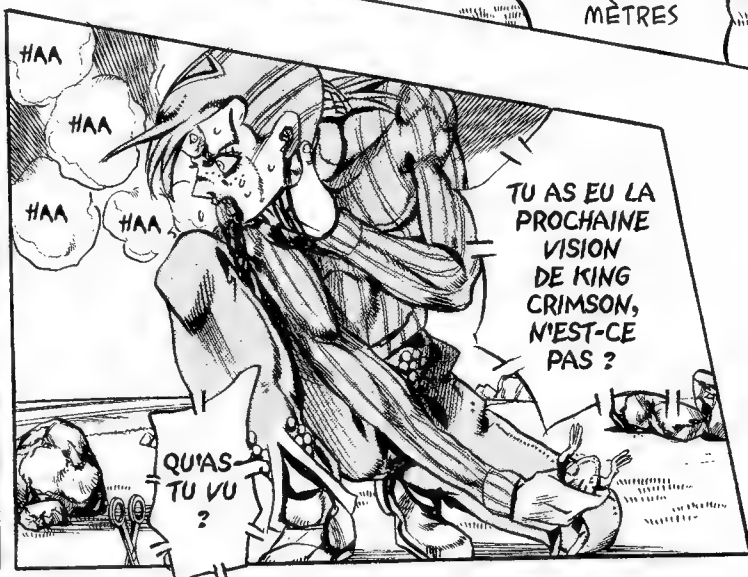
BO...



POUR
ÉVITER
QUE ÇA
SE PRO-
DUISE

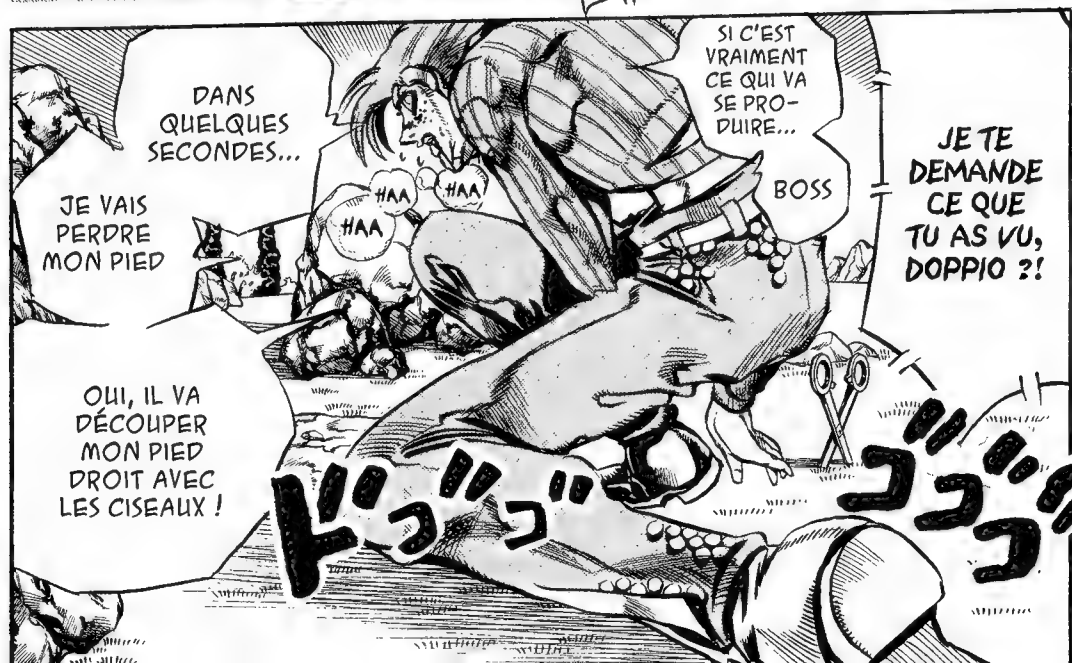
JE FERAI
TOUT CE
QUI EST
EN MON
POUVOIR

JE VAIS À
TOUT PRIX
M'APPRO-
CHER DE
LUI À MOINS
DE DEUX
MÈTRES



TU AS EU LA
PROCHAINE
VISION
DE KING
CRIMSON,
N'EST-CE
PAS ?

QUI'AS-
TU VU ?



DANS
QUELQUES
SECONDES...

JE VAIS
PERDRE
MON PIED

OUI, IL VA
DÉCOUPER
MON PIED
DROIT AVEC
LES CISEAUX !

SI C'EST
VRAIMENT
CE QUI VA
SE PRO-
DUIRE...

BOSS

JE TE
DEMANDE
CE QUE
TU AS VU,
DOPPIO ?!



HAA
HAA
HAA
HAA
HAA

IL... IL
ARRIVE !

QU'EST-
CE QUE
TU VIENS
DE DIRE,
DOPPIO ?



VA-T'EN
D'ICI TOUT
DE SUITE !

TU AS
BIEN VU
CE QU'IL
VA SE
PASSER,
N'EST-
CE PAS
DOPPIO ?

JE... JE
VIENS DE
L'APER-
CEVOIR

BOUGE D'ICI,
DOPPIO ! C'EST
UN ORDRE !
TU VAS TE
FAIRE TUER !

Ce n'est
pas bon...
Doppio ne
pourra pas
le vaincre

Même si
j'apparaissais,
ce ne
sera
qu'au
bout
de dix
secondes

Une
blessure
au pied
me sera
 fatale !
Il faut à
tout prix
que je
l'en em-
pêche !

TOUT EN
ÉTANT
PRUDENT,
IL EST BIEN
ORGANISÉ
DANS SES
PLANS
D'ATTQUES

RISOTTO
NERO,
LE NET-
TOYEUR

ALORS
POURQUOI
RESTES-
TU
PLANTER
LÀ ?

LES
LAMES DE
RASOIR, LES
AIGUILLES ET LES
CISEAUX ÉTAIENT
LÀ UNIQUEMENT
POUR
M'AFFAIBLIR

JE N'AI PLUS
DE FORCE
DANS MES
JAMBES, JE
NE SAIS PAS
SI JE PEUX
ENCORE
COURIR

J'AI
PERCÉ
SON
SECRET
!!

IL VAUT MIEUX
JUSTEMENT
QUE JE NE
BOUGE PAS,
CAR JE SUIS
EN TRAIN DE
M'AFFAIBLIR !

JE SUIS
NAVRE,
BOSS ! JE
NE PEUX
PAS !

ET
SURTOUT,
JE SAIS
MAINTENANT
COMMENT
IL PRO-
CÈDE !





CETTE
GRENOUILLE
ET MON
ESSOUFFLEMENT
M'ONT DONNÉ
LA RÉPONSE ! IL
LES FABRIQUE !

MAIS
J'AVAIS
TORT !

J'ESSAYAIS
DE COM-
PRENDRE
D'OÙ
VENAIENT
LES
CISEAUX
ET LES
LAMES



CHACQUE ÊTRE
VIVANT A EN LUI
UNE SUBSTANCE
NUTRITIVE QU'ON
APPELLE LE FER !
TON STAND EST
ALORS CAPABLE...



DE LES
MANIPULER
À TA GUISE,
AU POINT DE
CRÉER DES
OBJETS À
L'INTÉRIEUR
DU CORPS !



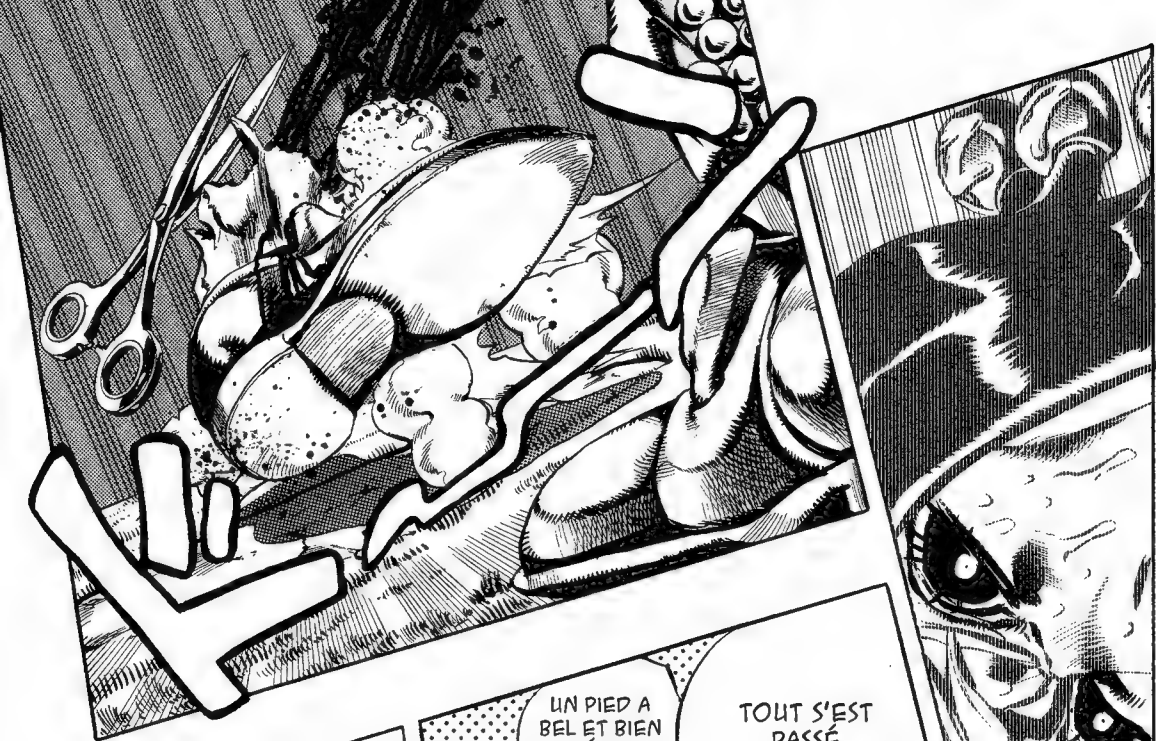
ET
SI CES
LAMES
SONT
SORTIES
DE SON
CORPS
AVANT LE
MIEN...



J'AI EU
RAISON
DE POSER
CETTE
GRE-
NOUILLE

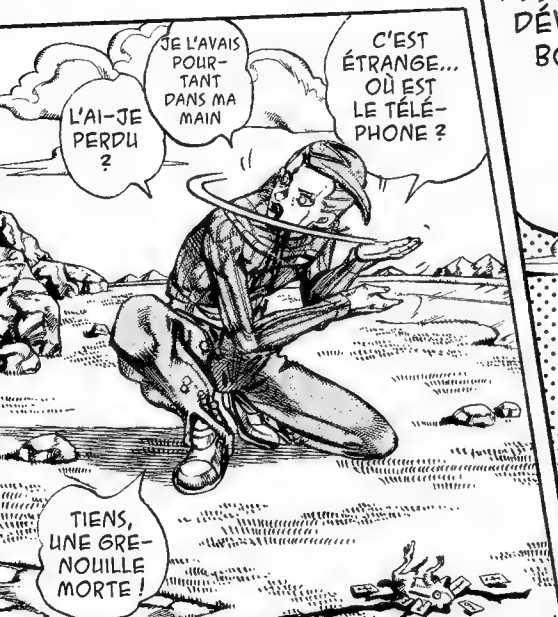
C'EST
PARCE
QUE TU TE
TROUVAIS
À SA
PROXIMITÉ !





BOSS ?

TIENS ?



L'AI-JE PERDU ?

JE L'AVAIS POUR-
TANT DANS MA MAIN

C'EST ÉTRANGE...
OÙ EST LE TÉLÉ-
PHONE ?

TIENS,
UNE GRE-
NOUILLE MORTE !

UN PIED A
BEL ET BIEN
VOLÉ DANS
LES AIRS !

TOUT S'EST
PASSÉ
COMME
DANS MA
VISION !

LE SECRET
DU MYS-
TÉRIEUX
ASSASSIN EST
DÉSORMAIS
DÉVOILÉ,
BOSS !



QU... CE
GAMIN...



BON SANG, JE
FAIS COMMENT
POUR APPELER
LE BOSS
MAINTENANT !

SI ÇA SE
TROUVE IL
N'EST PAS
COMPLÈTE-
MENT CASSÉ

AH ! JE L'AI
RETROUVÉ !
COMMENT
A-T-IL
ATTERRI ICI ?

IL EST SOUS
LE ROCHER,
TOUT PLEIN
DE SABLE

ALLÔ...

GÉNIAL ! LES
APPAREILS
D'AUJOUR-
D'HUI SONT
PLUTÔT
SOLIDES,
MALGRÉ
LEUR
TAILLE !

JE
SUIS
SAUVÉ !

OH !

DRING
DRING
DRING

DRING
DRING
DRING

DRING
DRING
DRING

King Crimson
contre Metallica 3

King Crimson contre Metallica 3

MAIS...

JE VEUX
M'ASSURER
QUE
RISOTTO
NERO EST
BIEN MORT

EST-CE QUE
JE L'ACHÈVE
OU J'ATTENDS
QUE VOUS
VENIEZ ?

SOYEZ
CONTENT,
BOSS

DONC C'EST
MOI QUI
L'ACHÈVERAI !
APPROCHE-
TOI DE LUI À
MOINS DE DEUX
MÈTRES !

BIEN JOUÉ
MON CHER
DOPPIO !

DÉSORMAIS,
IL NE
POURRA
PLUS
BOUGER

C'EST...
C'EST PAS
POSSIBLE !

UGH...

AAH

AH



J'ARRIVE
TOUT DE
SUITE !

JE VAIS
M'APPRO-
CHER DE
LUI, BOSS !



WOOH
WOOH

WOOH

WOOH





DANS SA
BLESSURE !

QU...
QUELQUE
CHOSE
BOUGE...



TU DÉBORDES
DE CONFIANCE
ET MÊME
TON VISAGE
A CHANGÉ

MAIS MAIN-
TENANT,
JE NE TE
RECON-
NAIS PLUS

AU DÉBUT
TU N'ÉTAIS
POURTANT
QU'UN PETIT
FAIBLARD...

ON DIRAIT QUE
TU AS PRIS DE
LA MATURITÉ !
C'EST COMME
S'IL Y AVAIT
QUELQU'UN
D'AUTRE EN TOI !

IL EST BIEN
POSSIBLE
QUE...



LE STAND
DE RISOTTO
SE TROUVE
DANS SON
CORPS !



J'AI HÂTE DE
SAVOIR QUI
TU ES... DE
DÉCOUVRIR
TA VÉRITABLE
IDENTITÉ !

J'AIE EN
FACE
DE MOI

L'HOMME QUE
JE POURSUIS
DEPUIS
LONGTEMPS !

JE TE
DÉMAS-
QUERAI
LORS-
QUE JE
T'ACHÈ-
VERAI !



TON STAND EST
CAPABLE DE
CONTRÔLER
LA FORCE
MAGNÉTIQUE

LE CORPS D'UN ÊTRE
HUMAIN CONTIENT
DU FER ET TU PEUX
LE MANIPULER À
DISTANCE, POUR
CRÉER DES CISEAUX
OU DES LAMES DE
RASOIR AVANT DE LES
FAIRE RESSORTIR !

LE SECRET
DE TON
POUVOIR,
RISOTTO
NERO !

SON PIED
S'EST REMIS
EN PLACE !
MAINTENANT
JE CONNAIS
PARFAITEMENT

C'EST LE
MAGNÉ-
TISME !

IL EST
TROP
TARD

C'EST LA
BONNE
RÉPONSE !

MAIS

BIEN QUE
TU AIES
DÉCOUVERT
LE SECRET
DE
METALLICA

PARCE
QUE...

EN T'EN-
VELOPPANT
DE PETITES
PARTICULES
DE FER, TU
REPRODUIS
SUR TON
CORPS LE
PAYSAGE QUI
T'ENTOURE

TU TE SERS
AUSSI DE CE
POUVOIR
POUR DIS-
PARAÎTRE !

AINSI, TU
PEUX TE
FONDRE
DANS LE
DÉCOR
COMME UN
CAMÉLÉON



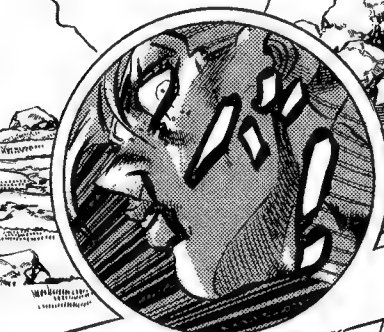
C'EST UN
DES MÉTAUX
LES PLUS
ABONDANTS
AU MONDE !

MÊME
DANS LES
PLANTES

DANS LE
SABLE, DANS
L'EAU DES
SOURCES

ET
C'EST UN
ÉLÉMENT
QU'ON
TROUVE
PARTOUT
SUR CETTE
TERRE !

EN EFFET,
C'EST BIEN
LE FER
QUE JE
MANIPULE



SI LE SANG
EST ROUGE
C'EST
GRÂCE
AU FER

LE FER QUI
SE TROUVE
DANS LE SANG
A POUR RÔLE
DE DISTRIBUER
DE L'OXYGÈNE
DANS TOUT LE
CORPS, C'EST CE
QUI PERMET DE
NOUS GARDER
EN VIE

SANS CELA,
L'OXYGÈNE NE
PEUT ATTEIN-
DRE CORREC-
TEMENT LES
DIFFÉRENTES
PARTIES DE
TON CORPS

À TON
AVIS, QUE
VA-T-IL SE
PASSER ?

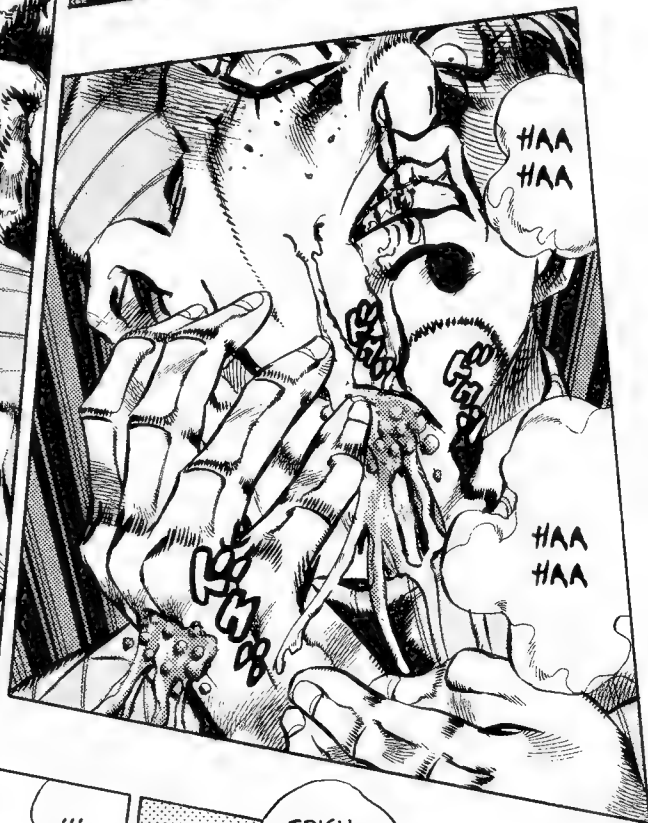
EN FAISANT
SORTIR DES
CISEAUX, DES
LAMES ET DES
AIGUILLES DE
TON CORPS, TU
AS DÉJÀ PERDU
BEAUCOUP
DE FER !

EH BIEN,
TON
SANG VA
DEVENIR
JAUNE
ET TU
MOURRAS

CAR
L'OXYGÈNE
NE PEUT
CIRCULER
DANS TOUT
LE CORPS !

AVANT MÊME
QUE TU NE
RENDES TON
DERNIER
SOUFFLE, TON
CORPS SERA
DÉJÀ MORT !

AUTREMENT
DIT, CEUX
QUI PERDENT
UNE GRANDE
QUANTITÉ
DE FER SONT
TRÈS VITE
ESSOUFFLÉS





MAIS
C'EST...

ABBAC-
CHIO...

...
QUE
VIENS-
TU DE
DIRE,
DOPPIO ?

EST
ICI ?

BOSS...
JE

JE CONFIRME
LA PRÉSENCE
DE NARANCA,
MAIS À SES
CÔTÉS IL Y A
BUCELLATI

LA
PROCHAINE
ATTAQUE
SERA LA
DERNIÈRE

QUOI QU'IL
EN SOIT
NOUS
DEVONS
D'ABORD
ÉLIMINER
RISOTTO.

DOPPIO...

TANT PIS,
NOUS
N'AVONS
PLUS DE
TEMPS À
PERDRE

JE SAVAIS
QUE TÔT OU
TARD ILS
DÉCOUVRI-
RAIENT LE
LIEU OÙ LA
PHOTO A ÉTÉ
PRISE,
MAIS...

ET AUSSI
ABBACCHIO !

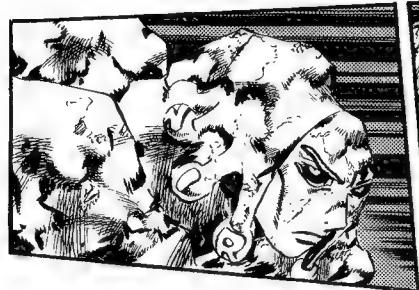
UTILISE
KING
CRIMSON...



C'EST
JUSTEMENT
CE QUE
JE FAIS,
BOSS !

ET
ANTICIPE
SES
PROCHAINS
MOUVEMENTS !

REGARDE
BIEN
COMMENT
IL VA S'Y
PRENDRE !



PUIS IL
DISPARAÎT À
NOUVEAU !
JE NE LE
VOIS PLUS !



ON DIRAIT
QUE LUI
AUSSI A
DÉCIDÉ DE
M'ACHEVER

IL
S'APPROCHE
DE MOI PAR
LE CÔTÉ
DROIT



JE...
JE
VAIS

!!

C'EST
PAS
POS-
SIBLE

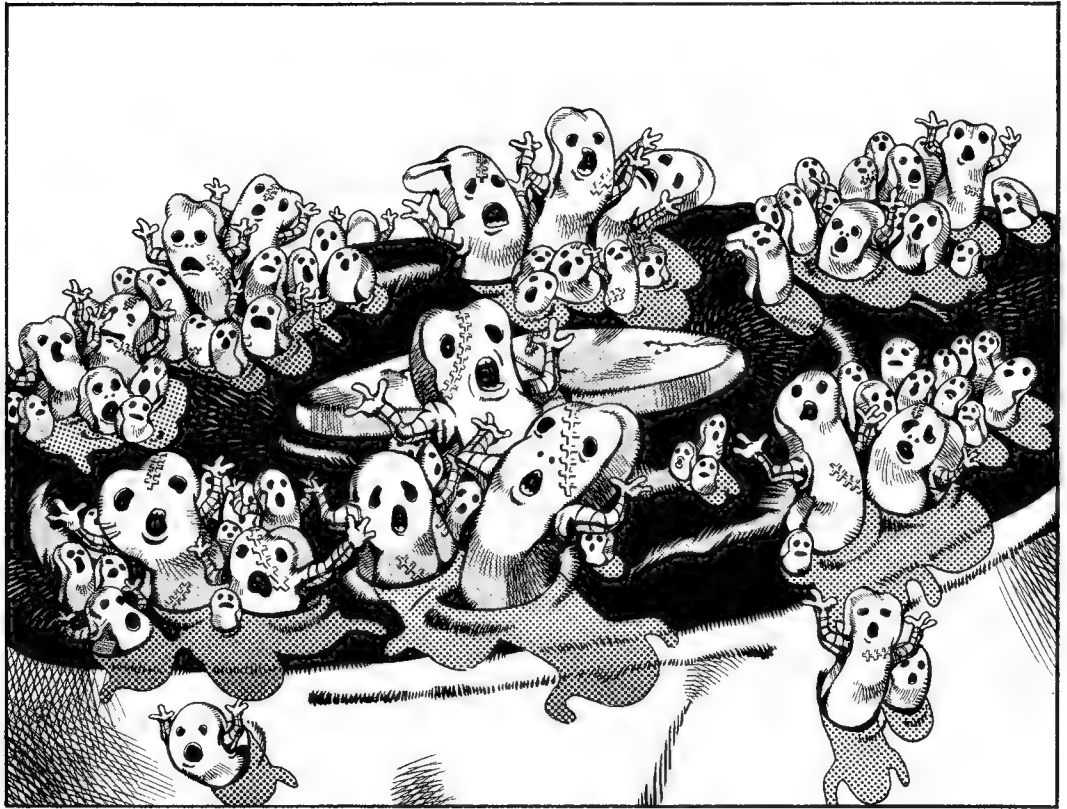
...

QU...



QU'AS-
TU VU,
DOPPIO ?

DIS-MOI
CE QUE TU
AS VU !



Nom du stand : Metallica Hôte : Risotto Nero		
Force - C	Vitesse - C	Portée - 5-10m
Durabilité - A	Précision - C	Potentiel - C
Pouvoir 1) Ce sont des petites créatures qui se trouvent à l'intérieur de son corps. Elles peuvent contrôler le fer de toutes les espèces vivantes, qui se trouvent à leur portée. Un être humain peut mourir s'il perd trop de fer. 2) Manipule le fer à sa guise en utilisant la force magnétique. 3) Peut se fondre dans le décor en s'enveloppant de son Metallica, lui permettant ainsi de s'approcher de ses cibles en toute discrétion.		

A - Très élevé B - Élevé C - Moyen D - Faible E - Très faible

King Crimson contre Metallica 4



NOM DU STAND :
METALLICA

- 1) HÔTE : RISOTTO NERO
- 2) PEUT MANIPULER LE FER À UNE DISTANCE COMPRISE ENTRE 5 ET 10 M AUTOUR DE LUI
- 3) PEUT SE FONDRE DANS LE DÉCOR EN S'ENVELOPPANT DE PETITES PARTICULES DE FER
- 4) PEUT CRÉER DES LAMES DE RASOIR OU DES CISEAUX À PARTIR DU FER QUI SE TROUVE DANS LE SANG DE SES CIBLES
- 5) CES DERNIÈRES PEUVENT MOURIR PAR MANQUE D'OXYGÈNE EN PERDANT TROP DE FER

JE VOUS
LE PRO-
METS

JE VAIS
LE BUTER,
BOSS

CE QUE J'AI
VU DANS MA
VISION NE SE
PRODUIRA
PAS !



JE...



JE
DÉGOM-
MERAI SA
TÊTE EN
PREMIER,
COMME JE
L'AI FAIT
POUR SON
PIED !

LE... LE
VOILÀ !

IL VA
DISPA-
RAÎTRE !

ET IL VA
M'ATTAQUER
PAR LA
DROITE !

HAA

HAA

HAA
HAA

HAA

HAA

HAA



IL N'Y A
PLUS RIEN
QUE TU
PUISSES
FAIRE !

ÇA SUFFIT,
DOPPIO,
ARRÊTE !



ÇA SERA
TROP
TARD !

DANS
QUEL-
QUES
SECON-
DES,
VOUS
DITES ?

AVEC MON
POUVOIR
DE KING
CRIMSON,
J'EFFACERAI
CETTE
VISION DE TA
MÉMOIRE

J'ARRIVE DANS
QUELQUES
SECONDES,
C'EST MOI
QUI VAIS
M'OCCUPER
DE LUI !

CESSE DE
DÉPENSER
TON ÉNERGIE

IL EST SUR
LE POINT DE
M'ATTAQUER, JE
VAIS MOURIR !

C'EST LE SEUL
MOYEN POUR QUE
TU RESTES EN
VIE, TON CORPS
A DÉJÀ ATTEINT
SES LIMITES !

TU NE FAIS
PAS LE POIDS
CONTRE LUI, TU
NE POURRAS PAS
LE VAINCRE !

NE FAIS RIEN ET
ATTENDS-MOI,
DOPPIO !
TU N'AS PAS
LE CHOIX !





LE SCALPEL EST
ATTIRÉ PAR SON
MAGNÉTISME !

IL DOIT
SÛREMENT
Y AVOIR UNE
FORCE...

LE VOILÀ ! IL
ATTAQUE !

QUI
ATTIRE
LE FER
DE MON
CORPS !



TU ES LÀ,
RISOTTO
?!!





JE ME
DOUTAIS
QUE TU
AGIRAIS
AINSI



MALHEU-
REUSE-
MENT

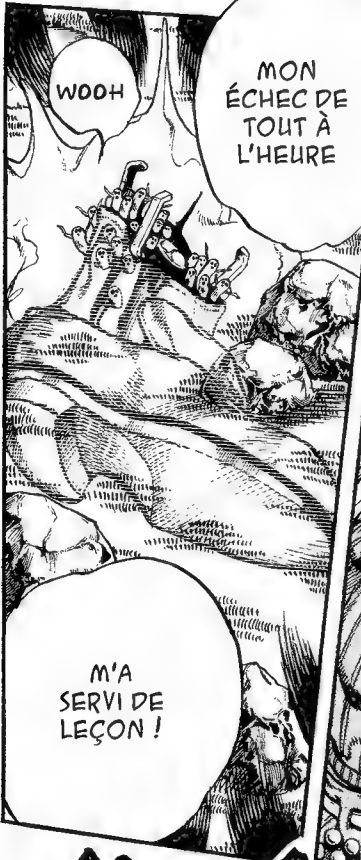
HAA

HAA

HAA

PUISQUE
MAINTENANT
TU CONNAIS LE
POUVOIR DE
METALLICA

JE SAVAIS
CE QUE
TU FERAIS



WOOH

MON
ÉCHEC DE
TOUT À
L'HEURE

CE SONT LES
MORCEAUX
DE METALLICA
QUI SE
TROUVAIENT
DANS
MON PIED
SECTIONNÉ

CE QUE
TU AS DÉTÉC-
TÉ

HAA

HAA

HAA

HAA

HAA

HAA

HAA

M'A
SERVI DE
LEÇON !



7.4.!

JE L'AVAIS
LAISSÉ LÀ

TU AS VOULU
ME REPÉRER
EN UTILISANT
CETTE FORCE
MAGNÉTIQUE,
N'EST-CE
PAS ?

LE
MAGNÉ-
TISME
ATTIRE
LE FER





TU AS
PERDU !
JE VAIS
T'ÉCLATER
LA TÊTE !



J'AI HÂTE
DE VOIR
TON
VISAGE
LORSQUE
TU
MOURRAS
!

A
A
A
H
H
H

D'APRÈS DES
ARCHIVES DE
MÉDECINE
DATANT DU
XVI^e SIÈCLE, CE
CAS AURAIT DÉJÀ
ÉTÉ RECONNU
EN ALLEMAGNE

DANS CE
MONDE,
CERTAINES
PERSONNES
PEUVENT
AVOIR PLUSIEURS PERSONNALITÉS

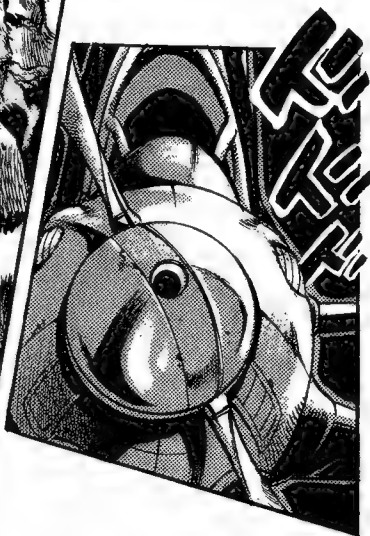
PAS
SEULEMENT
UN SIMPLE
DÉDOUBLEMENT
DE L'ESPRIT,
MAIS LE CORPS
ET LES MUSCLES
PEUVENT AUSSI SE
TRANSFORMER ET
DANS CERTAINS CAS,
LE SUJET PEUT AUSSI
PARLER DIFFÉRENTES
LANGUES...

MAIS EN
RÉALITÉ
TU ES...
ALORS
TU ES...

J'ÉTAIS
PERSUADÉ
QUE TU ÉTAIS
UN FIDÈLE
SUBORDONNÉ
DU BOSS !

ACHÈVE-LE
METALLICA !











EST LE
TIEN,
RISOTTO !

ALORS ÇA
SIGNIFIE
QUE JE VAIS
BIENTÔT
CESSER DE
VIVRE

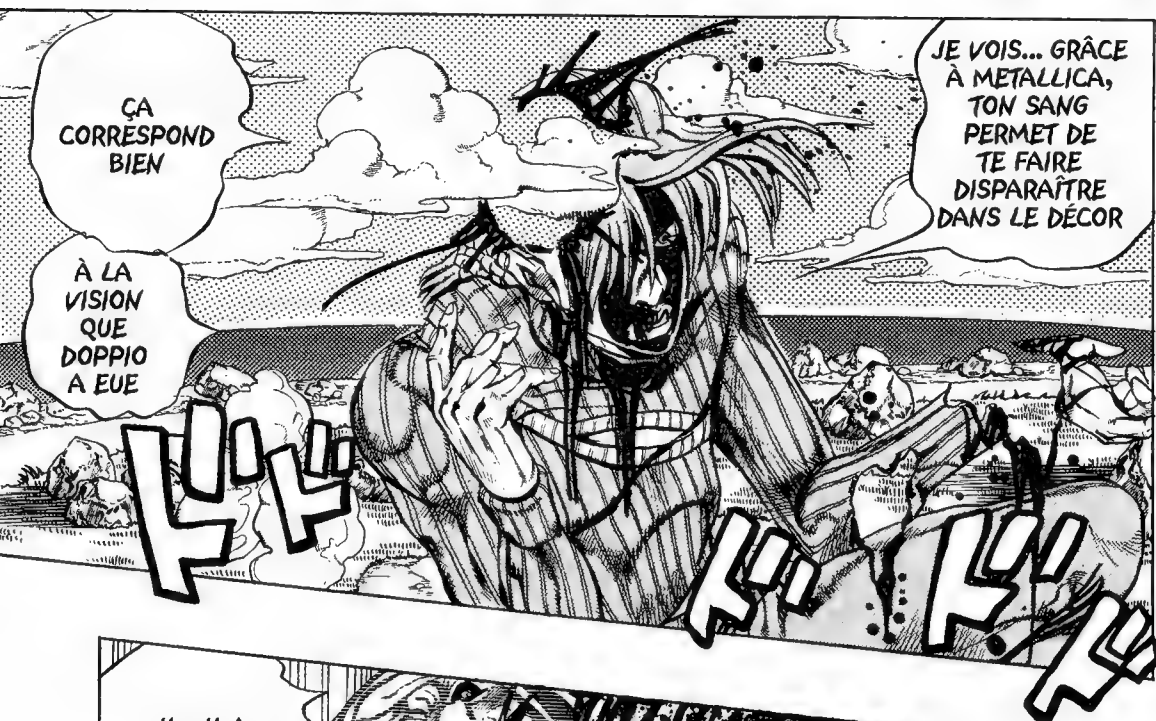
SI TU DIS QUE
MON SANG A
PERDU BEAUCOUP
DE FER ET QUE
CELA EMPÊCHE
L'OXYGÈNE
DE CIRCULER
CORRECTEMENT

TU...
TU AS

MA RES-
PIRATION
EST AUSSI
FAIBLE QUE
CELLE D'UNE
GRENOUILLE

LE SOUFFLE
QU'AERO-
SMITH A
DÉTECTÉ





ÇA
CORRESPOND
BIEN

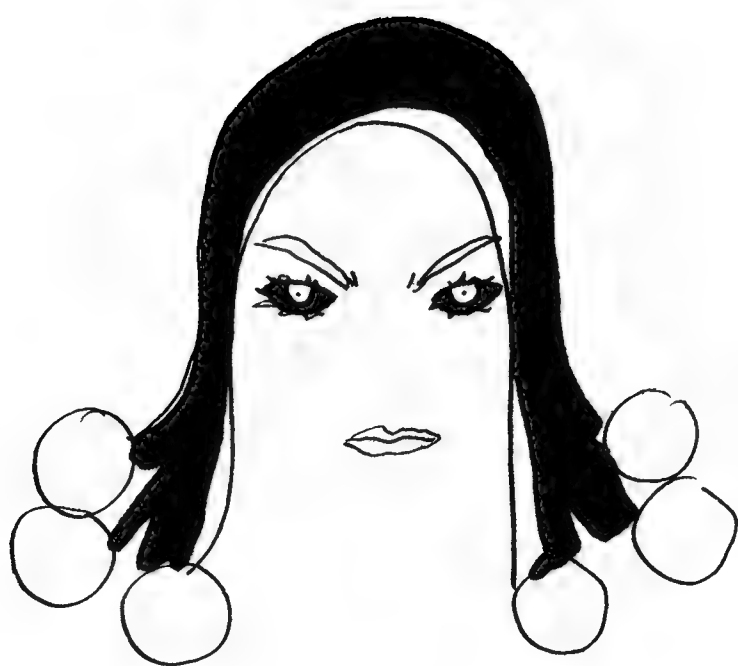
À LA
VISION
QUE
DOPPIO
A EUE

JE VOIS... GRÂCE
À METALLICA,
TON SANG
PERMET DE
TE FAIRE
DISPARAÎTRE
DANS LE DÉCOR



IL... IL A
ATTIRÉ LEUR
ATTENTION
EN LEUR
LANÇANT LES
SCALPES...

J'AVAIS GAGNÉ...
MA VICTOIRE
ÉTAIT POURTANT
INDÉNIABLE

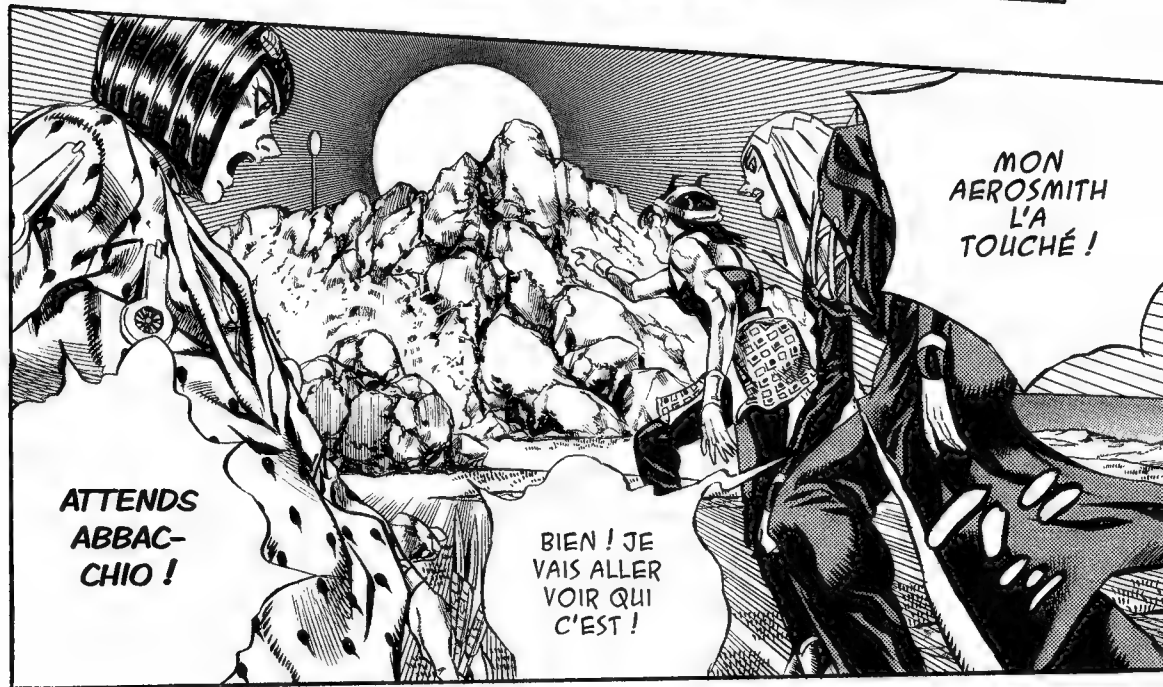




King Crimson contre Metallica 5



EN PLEIN
DANS LE
MILLE !



MON
AEROSMITH
L'A
TOUCHÉ !

ATTENDS
ABBAC-
CHIO !

BIEN ! JE
VAIS ALLER
VOIR QUI
C'EST !



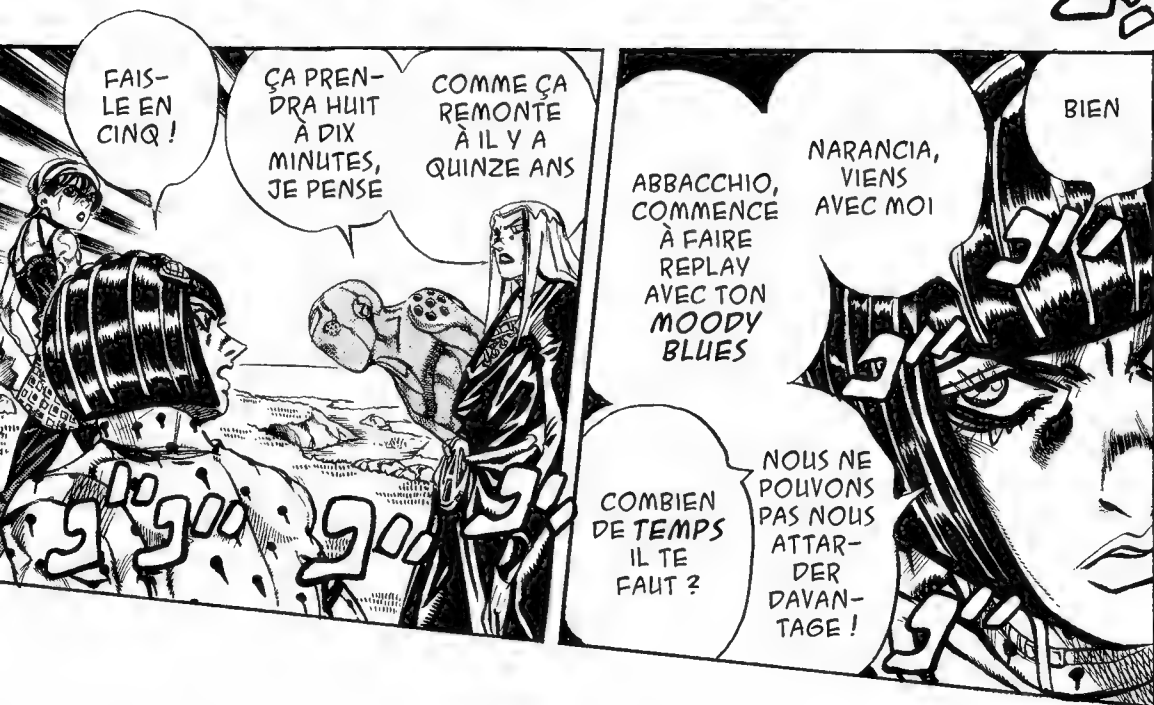
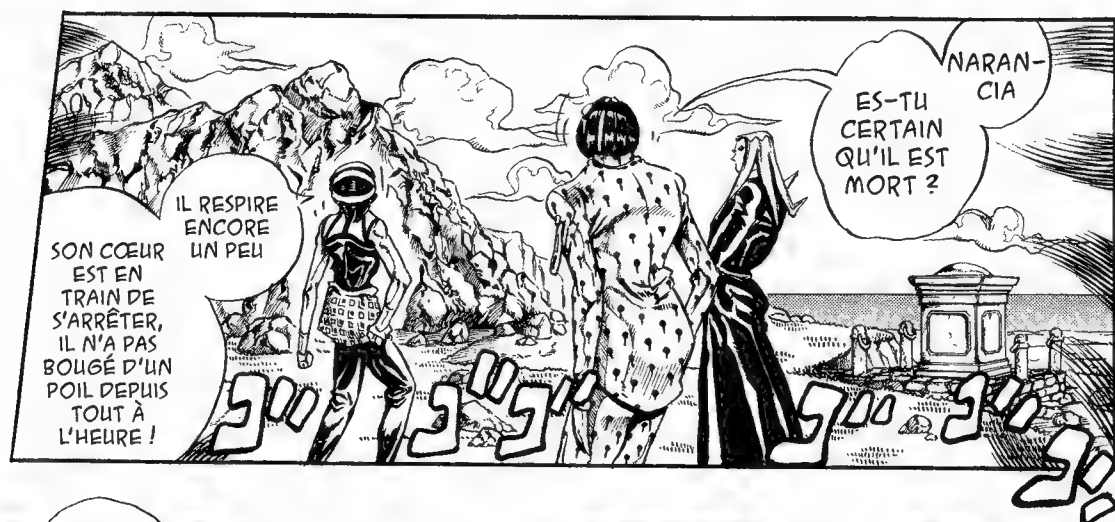
MAIS JE TE
DIS QU'IL N'Y
A QU'UNE
SEULE
PERSONNE
DERRIÈRE
CETTE
FALAISE !

QUI A PHO-
TOGRAPHIÉ LA
MÈRE DE TRISH
QUINZE ANS
PLUS TÔT SUR
CETTE PLAGE,
EN TE SERVANT
DE TON POUVOIR
DE REPLAY

FOCALISE-
TOI
PLUTÔT
SUR LA
PERSONNE

NOUS NE
SAVONS PAS
COMBIEN
D'ENNEMIS
SONT ICI !

NOUS DEVONS
FAIRE VITE,
CE SERAIT
DANGEREUX DE
RESTER ICI TROP
LONGTEMPS





ENVOIE-
LEUR UN
SIGNAL
AVEC
AEROS-
MITH POUR
QU'ILS
NOUS
REJOI-
GNENT
ICI !

NOUS
ALLONS...
DEMANDER
À GIORNO,
TRISH ET MISTA
DE SORTIR DE
LA TORTUE !

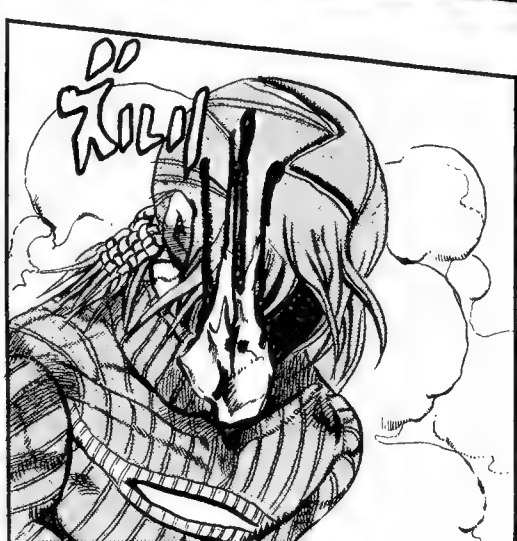
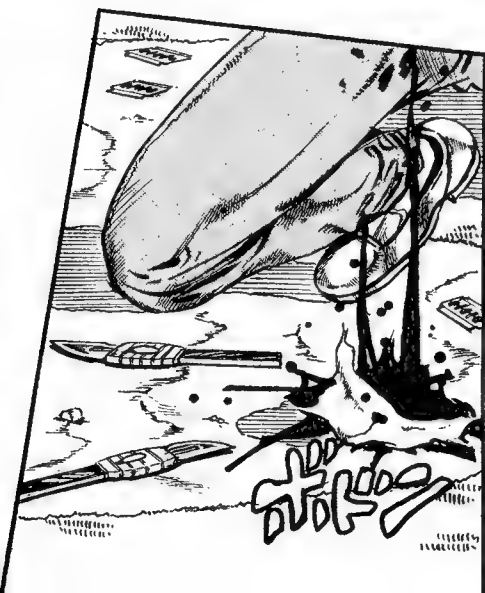
NARAN-
CIA

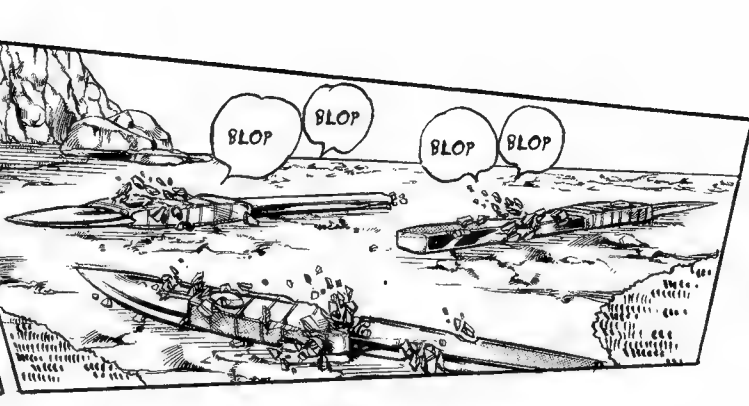
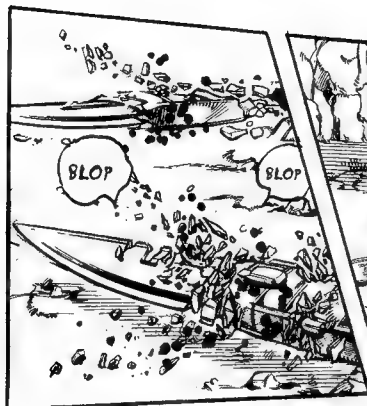
ET DÈS QUE
NOUS AURONS
IDENTIFIÉ LE
BOSS, NOUS
PARTIRONS
D'ICI !

BIBI-
BIBI BIBI

BIBI

MEET-TEH











L'ENFOIRÉ ! IL
A COLLÉ SON
STAND SUR
AEROSMITH !





DURANT
CETTE
PÉRIODE,
TOUT EN
CE MONDE
DISPARAIT

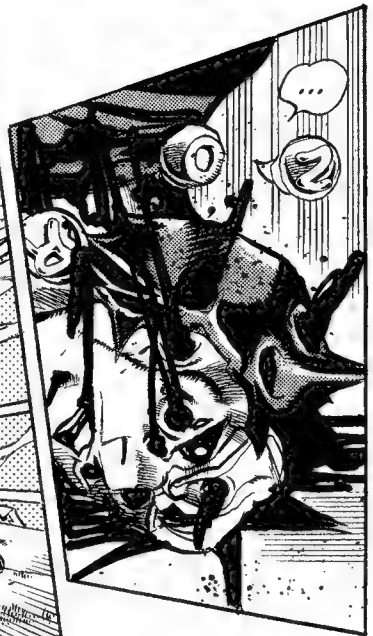
JE VIENS
D'EFFACER LE
TEMPS POUR
0,5 SECONDE

SEULES LES
BALLES DE MEU-
RERONT ET
T'ACHÈVERONT
POUR DE BON !





JE DOIS
QUAND
MÊME TE
FÉLICITER,
RISOTTO
NERO



MAIS...
EN TOUT
CAS



BON SANG, IL FAUT
QUE JE FASSE
QUELQUE CHOSE

HAA
HAA

TU ES MORT
AVEC DIGNITÉ,
EN ME
METTANT
DANS UNE
SITUATION
BIEN DÉLICATE



QUELQUE
CHOSE S'EST
DÉPOSÉ
SUR MON
AEROSMITH

ALLONS
VOIR

ILS
SONT
ICI !

ILS
ARRIVENT

HAA
HAA
HAA

HAA
HAA

HAA
HAA

HAA
HAA





IL NE
RESPIRE
PLUS

IL EST BEL
ET BIEN
MORT

SON
STAND A
DISPARU
AUSSI



ON PEUT
Y ALLER
BUCCELLATI,
IL N'Y AURA
AUCUN
RISQUE !



CET
HOMME EST
CERTAINEMENT
LE LEADER
DE L'ÉQUIPE
D'ASSASSINS

PAR CONTRE,
COMME J'AI
TIRÉ SUR
SON VISAGE,
NOUS NE
POURRONS
PEUT-
ÊTRE PAS
L'IDENTIFIER



QUE SOIT IL
AVAIT UNE
GRANDE
CONFIANCE
EN LUI, SOIT
IL N'AVAIT
PLUS D'ALLIÉS
SUR QUI
COMPTER

VENIR SEUL
DANS UN
ENDROIT
PAREIL
SIGNIFIE

COM-
MENT LE
SAIS-TU ?

...



TU EN
ES CER-
TAIN,
NARAN-
CIA ?

MAIS
BUC-
CELLATI

TU N'AVAIS
VRAIMENT
QU'UN SEUL
SOUFFLE
SUR TON
RADAR ?

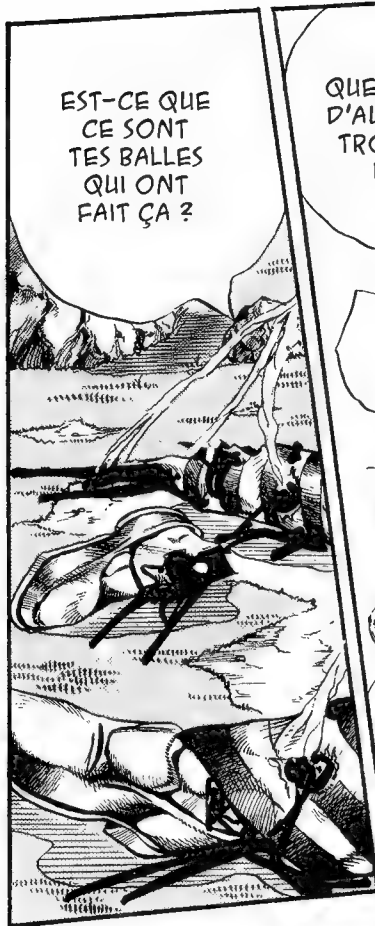
MON
AEROS-
MITH N'A
DÉTECTÉ
QUE...



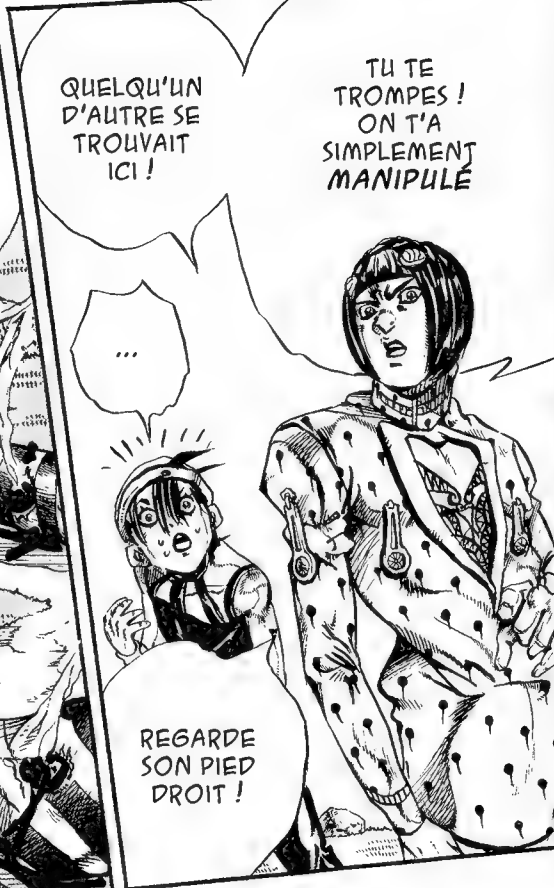
...



ET IL
S'EST FAIT
EXÉCUTER PAR
UN HOMME
QUI AVAIT
ÉGALEMENT
UNE
GRANDE
CONFIANCE
EN LUI



EST-CE QUE
CE SONT
TES BALLES
QUI ONT
FAIT ÇA ?



QUELQU'UN
D'AUTRE SE
TROUVAIT
ICI !

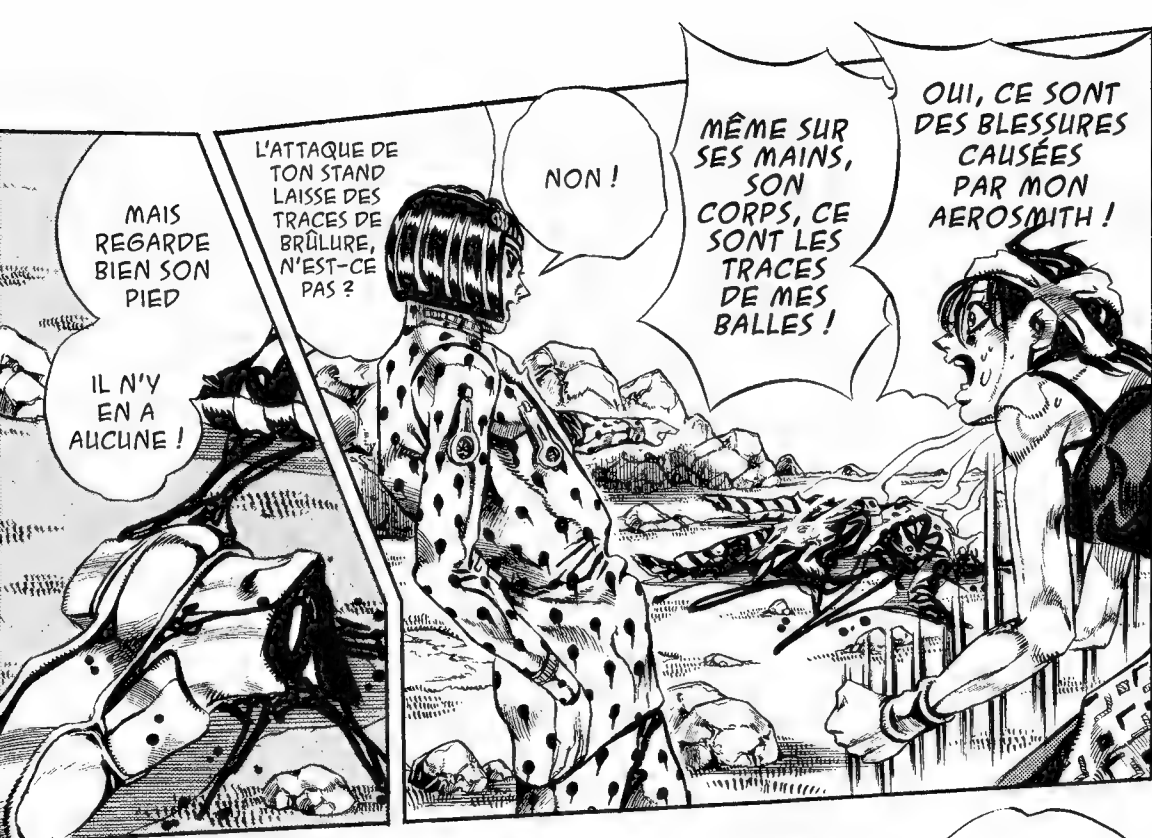
TU TE
TROMPES !
ON T'A
SIMPLEMENT
MANIPULÉ

REGARDE
SON PIED
DROIT !



ATTENDS UN
PEU ! C'EST
MOI QUI L'AI
TRANSFORMÉ
EN GRUYÈRE !

C'EST MON
AEROSMITH,
J'EN SUIS
SÛR ET
CERTAIN !





KUI SE SONT
AFFRONTÉS ICI,
ÉTAIENT TOUS
LES DEUX TRÈS
PUISSANTS

JE PENSE
QUE LES
DEUX
HOMMES...

C'EST
POURQUOI
CELUI QUI
A SURVÉCU
DOIT ÊTRE
GRAVEMENT
BLESSÉ

PAR CONTRE,
J'IGNORE
COMMENT
IL FAIT POUR
CACHER SON
SOUFFLE



MÊME
EN CE
MOMENT,
IL N'Y A
PERSONNE
AUX ALEN-
TOURS !

MAIS IL
N'Y AVAIT
QU'UN
SEUL
SIGNAL
SUR MON
RADAR, JE
T'ASSURE !

ET
D'ABORD,
POUR-
QUOI
QUEL-
QU'UN
FERAIT
UNE
CHOSE
PAREILLE
?



NARANCIA,
AS-TU ENVOYÉ
LE SIGNAL DE
RASSEMBLEMENT
À GIORNO ET
AUX AUTRES ?

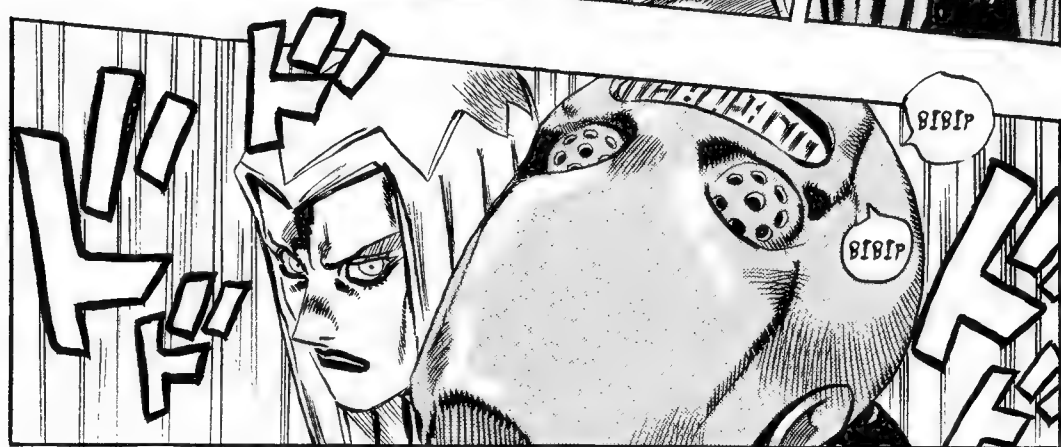


À PRÉSENT, SI TU
DÉTECTES QUOI QUE
CE SOIT, MÊME LE
SOUFFLE D'UN RAT OU
D'UN LÉZARD, NE LE
PERDS PAS DE VUE !

BIEN,
POURSUI-
VONS CET
HOMME

OUI, ILS SE
DIRIGENT
VERS LA
MAISON !

IL DOIT CERTAINEMENT
ÊTRE ENCORE DANS
LES PARAGES ET
ÇA DOIT ÊTRE UN
SUBORDONNÉ TRÈS
PUISSANT DU BOSS !







King Crimson contre Metallica 6

BON SANG,
JE NE VAIS
TOUT DE
MÊME PAS
MITRAILLER
TOUT LE
MONDE !

NARANCA,
FOCALISE-TOI
SEULEMENT
SUR LES
SIGNAUX
QUI SE
DÉPLACENT

IL Y EN A
BEAUCOUP TROP
SI J'INCLUS LES
INSECTES ET LES
ANIMAUX !

JE N'Y
ARRIVERAI
JAMAIS !

IL Y A PLUS DE
SIGNAUX QUE
CE QUE J'AVAIS
IMAGINÉ À CET
ENDROIT !

SI
J'ÉLARGIS
MON
CHAMP DE
 DÉTECTION

JE RISQUE DE
DÉTECTER LE
SOUFFLE DE TOUS
LES TOURISTES
QUI SONT SUR LA
PLAGE ET LE PIRE
C'EST QUE LES POTS
D'ÉCHAPPEMENT
DES VOITURES
RISQUE DE S'EN
MÊLER !

JE NE SAIS PAS
COMMENT LE
DISTINGUER DES
AUTRES !

JE CROIS
QU'IL SERA
DIFFICILE
DE LE
RETROUVER
AVEC MON
RADAR,
BUCELLATI !

CE N'EST PAS
CE GENRE DE
MOUVEMENTS
QUE TU DOIS
RECHERCHER,
MAIS PLUTÔT
CEUX QUI
S'ÉLOIGNENT
DE NOUS !

LES ANIMAUX
TELS QUE LES
RATS OU LES
GRENOUILLES
SE CACHENT
DANS LES
TROUS OU SOUS
LES ROCHERS

HEIN ?

IL DOIT
SÛREMENT
Y EN
AVOIR !



IL SE
DÉPLACE
LENTE-
MENT,
COMME
S'IL
RAMPAIT

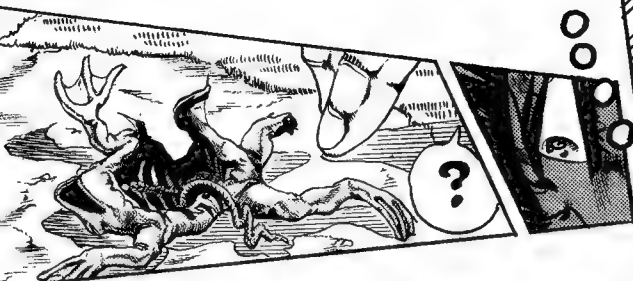
IL SE
DIRIGE
DROIT
VERS LES
TOURISTES !

À 80
MÈTRES
SUR LA
DROITE !

Y EN A
UN, BUC-
CELLATI !

AH

JE
L'AI !



BIEN ! MAIS SURTOUT NE FAIS RIEN ENCORE, NARANCIA !



JE NE VOIS QU'AB-BAC-CHIO !

HÉ, OÙ SONT PASSÉS NARANCIA ET BUC-CELLATI ?

NOUS DEVONS D'ABORD SAVOIR DE QUI IL S'AGIT !



ABBACCHIO N'A PAS ENCORE FINI SON REPLAY ON DIRAIT



ILS DOIVENT CERTAINEMENT ÊTRE À LA POURSUITE D'UN ENNEMI...

MOODY BLUES
EST EN TRAIN
DE CHERCHER,
IL TENTE DE
DÉTERMINER
LE MOMENT
EXACT !

S'IL PAR-
VIENT À LA
DÉTER-
MINER

ALORS
MOODY
BLUES
PRENDRA
AUTOMATI-
QUEMENT
L'APPARENCE
DU BOSS...

ON SAIT, SELON
TRISH, QUE LA PHOTO
A ÉTÉ PRISE IL Y A
QUINZE ANS AU MOIS
DE JUIN, MAIS ON
DIRAIT QU'IL N'ARRIVE
PAS À TROUVER LA
DATE PRÉCISE !

DÈS QUE
MOODY BLUES
DÉCOUVRIRA
LA VÉRITÉ, ON
DEVRA VITE
QUITTER CE LIEU,
C'EST POUR CELA
QUE BUCCELLATI
NOUS A ENVOYÉ
LE SIGNAL DE
RASSEMBLEMENT !

QUI ÉTAIT
PRÉSENT AU
CÔTÉ DE LA
MÈRE DE
TRISH, IL Y
A QUINZE
ANS !!

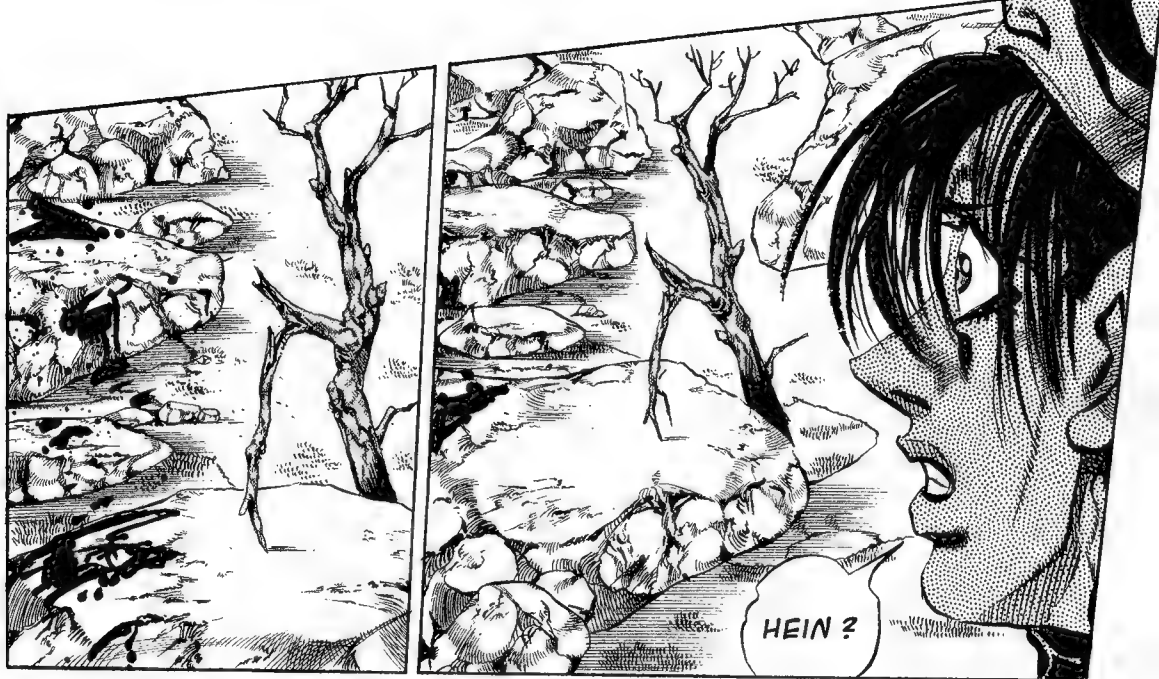


IL EST
QUEL-
QUE
PART ICI

IL NE
BOUGE
PLUS !

BUCCEL-
LATI !!
IL S'EST
ARRÊTÉ !









SI TU N'ES PAS
EN ÉTAT DE
TE BATTRE,
ALORS RENDS-
TOI, JE TE
DONNE TROIS
SECONDES,
JE N'AI PAS
L'INTENTION
DE TE TUER !
AS-TU
ENTENDU ?

NOUS
SAVONS
QUE TU
ES LÀ !

NOUS
SAVONS
QUE TU
ES LÀ !





PRENDs
ÇA!

TROIS!
TU
L'AURAS
VOULU!

STICKY
FINGERS
!



POO

POO

POO

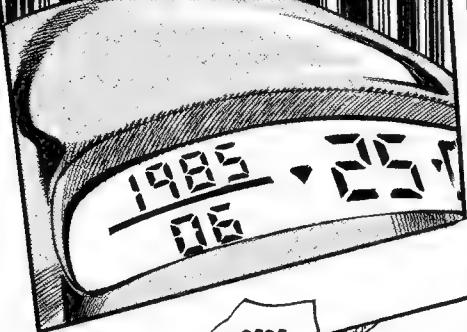
POO

POO

POO

POO





8191-8191P

8191-8191P

25 JUIN...
BON SANG,
C'EST
BIENTÔT
LA FIN DU
MOIS

8191-8191P

IL N'A
TOUJOURS
PAS TROUVÉ !
J'ESPÈRE QUE
TRISH NE S'EST
PAS TROMPÉE
DANS LES
DATES

8191-8191P

8191-8191P

8191-8191P

8191-8191P

COSTA S

ALLEZ
JOUER
AILLEURS !

HÉ,
FERMEZ-
LA !

QUELQU'UN
A ENVOYÉ
LE BALLON
DANS LES
BRANCHES

C'EST PAS
DE NOTRE
FAUTE
MONSIEUR

D'AILLEURS,
QUI A SHOOTÉ
DÉDANS ?

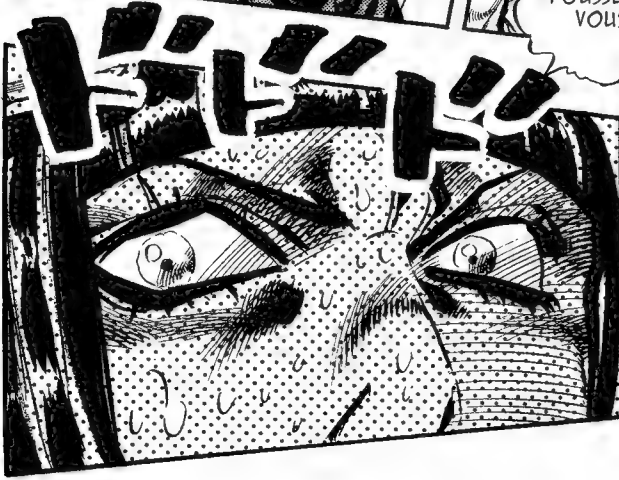
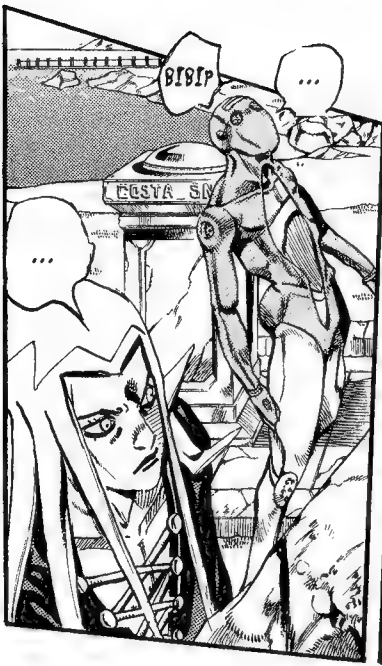
AH

PLUS
HAUT !
TU Y ES
PRESQUE !

HÉ,
ARRÊTE
DE
LANCER
DES
PIERRES

SECUE
LA
BRAN-
CHE

GRIMPE



QU'EST-CE
QUE C'EST
QUE ÇA ?

ATTENDS !

NE TIRE PAS
NARANCIA !



IL EST
BEAUCOUP
PLUS JEUNE
QUE MOI !

CE N'EST
QU'UN
GOSSE !



QUELQU'UN L'A
BÂILLONNÉ AVEC
SON LACET POUR
QU'IL NE PARLE PAS !
SEUL UN MANIEUR DE
STAND EST CAPABLE
DE FAIRE UNE
CHOSE PAREILLE !

BIEN SÛR
QUE NON

TU CROIS
VRAIMENT
QUE CEST
UN DES
SEIRES
DU BOSS,
BUCCELLATI
?

VU SON ÉTAT,
IL A DÛ PERDRE
BEAUCOUP
DE SANG !

CE N'EST QU'UN
SIMPLE TOURISTE
QUI JOUAIT SUR
LA PLAGE



IL SE PEUT
QU'IL SE SOIT
FAIT ATTAQUER
LORSQUE
NOUS AVONS
COMMENCÉ À
POURSUIVRE
L'ENNEMI

MAIS NOTRE
HOMME A
DÉLIBÉRÉMENT
LAISSÉ CET
ENFANT EN VIE



LANCE-
MOI LE
BALLON !

ALLEZ,
ON Y
VA !

MERCI

MERCI
MON-
SIEUR

MERCI



JE NE
SAIS
PAS...

QUE SE
PASSE-
T-IL ?

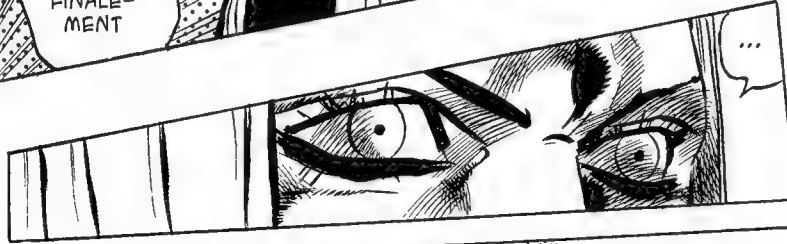
BON
SANG !!

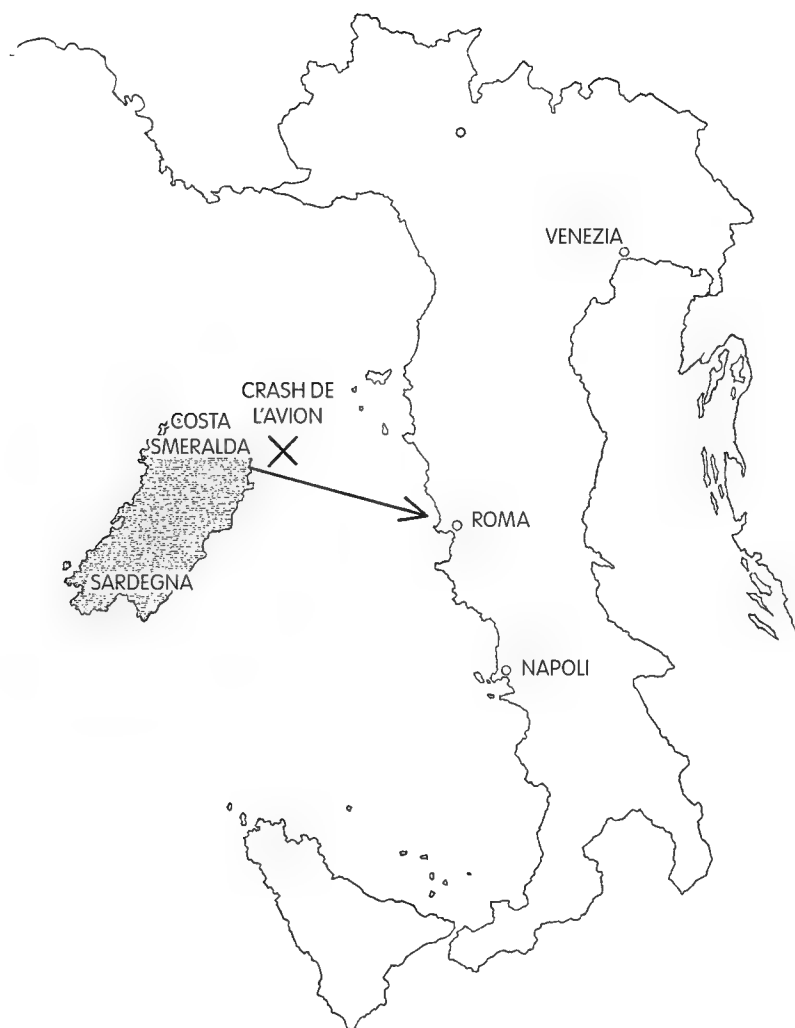
MAIS OÙ
EST-IL PASSÉ
ALORS ?
COMMENT
A-T-IL PU
S'EN SORTIR
EN ÉTANT SI
AFFAIBLI ?

COM-
MENT
?!





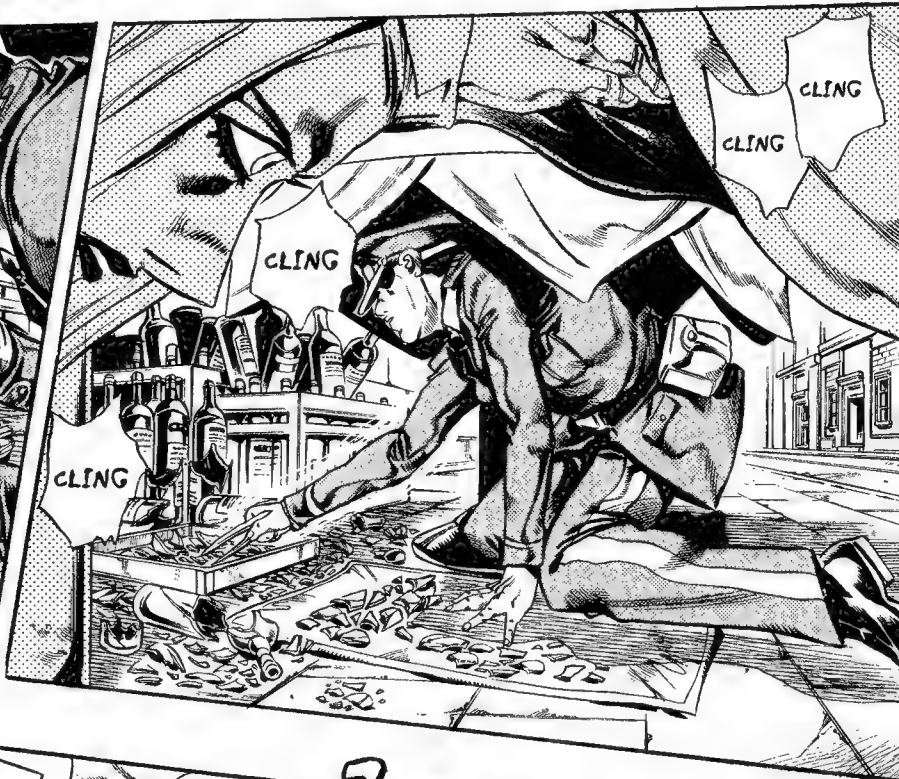
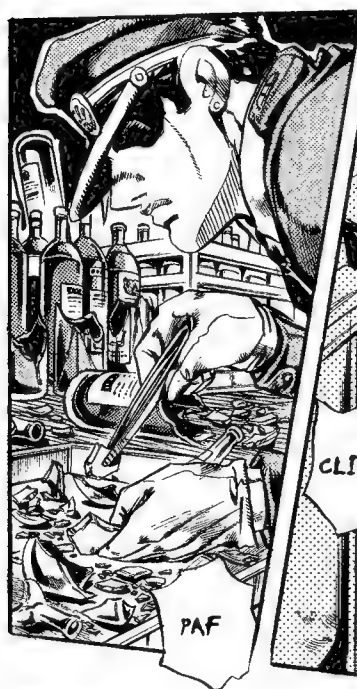






Le ciel est sur le point de s'effondrer !







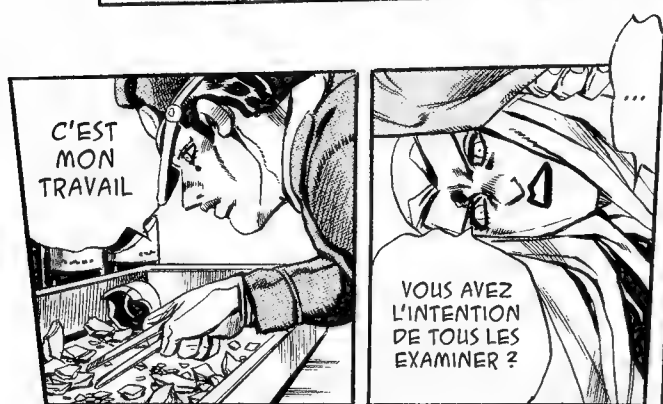
LES MORCEAUX
DE VERRE
SONT
ÉPARPILLÉS UN
PEU PARTOUT
SUR LE SOL

HIER
SOIR, UNE
AGRESSION A
EU LIEU SUR LE
TROTTOIR D'EN
FACE ET LA
VICTIME A
ÉTÉ FRAPPÉE
PAR UNE
BOUTEILLE
DE VIN

JE REGARDE
S'IL N'Y
AURAIT
PAS DES
EMPREIN-
TES

JE SUIS
SUR UNE
AFFAIRE
ET...

DÉSOLÉ
DE PER-
TURBER
VOTRE
REPAS



C'EST
MON
TRAVAIL

VOUS AVEZ
L'INTENTION
DE TOUS LES
EXAMINER ?



SELON LES
TÉMOINS,
IL A JETÉ
QUELQUE
CHOSE À CET
ENDROIT

MAIS IL ME
MANQUE LA
PARTIE DONT
LE COUPABLE
S'EST SERVI
POUR
FRAPPER

J'ES-
PÈRE
TROU-
VER SES
EMPREIN-
TES
DESSUS

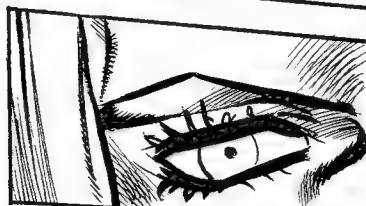






MÊME SI LE
COUPABLE RÉUSSIT
CETTE FOIS À
S'ENFUIR, AUSSI
LONGTEMPS QUE
J'AURAI CETTE
VOLONTÉ JE LE
RETROUVERAI, CAR
JE NE M'ARRÊTERAI
JAMAIS !

JE PENSE
QUE LE PLUS
IMPORTANT,
C'EST LA
VOLONTÉ DE
DÉCOUVRIR
LA VÉRITÉ



JE VOUS ENVIE,
VOUS SAVEZ...

JE NE SUIS
QU'UN
POURRI,
JAMAIS JE
NE VAIS
JUSQU'AU
BOUT DE MES
OBJECTIFS

JE
M'ARRÊTE
TOUJOURS
EN COURS
DE ROUTE

J'AI
TOUJOURS
VOULU ÊTRE
UN GRAND
POLICIER

DEPUIS
QUE
JE SUIS
ENFANT

J'AVAIS
AUSSI CETTE
VOLONTÉ,
COMME VOUS,
DE DÉCOUVRIR
LA VÉRITÉ

MAIS
JE L'AI
GÂCHÉE...

MOI
AUSSI

IL FUT UN
TEMPS OÙ
JE VOULAIS
DEVENIR
POLICIER





TU AS FAIT CE QUE TU AVAIS À FAIRE...

REGARDE L'HOMME QUE TU ES DEvenu

LA VOLONTÉ QUE TU AVAIS LORSQUE TU ÉTAIS DEvenu POLICIER EST DE NOUVEAU EN TOI, ABBACCHIO



HEIN ?



TU TE TROMPES, ABBACCHIO



NOUS NOUS SOMMES DÉJÀ REN-CONTRÉS... JE CROIS

VOTRE VISAGE ME DIT QUELQUE CHOSE

...



COMMENT...



JE ME SOUVIENS MAINTENANT !

JE DOIS PRENDRE CE BUS

OÙ VAS-TU, ABBACCHIO ?



CONNAISSEZ-VOUS MON NOM ?

C'EST
LE TER-
MINUS

TU AS
PRIS CE
BUS POUR
VENIR ICI

TU NE
PEUX PLUS
FAIRE
DEMI-
TOUR

JE DOIS
RETOURNER
AUPRÈS DE
MES AMIS

JE DOIS Y
ALLER !

AS-TU
OUBLIÉ ?

TU AS
FAIT
TON
DEVOIR

TU N'AS
PLUS
RIEN À
FAIRE
LÀ-BAS

JE SUIS FIER
DE TOI,
ABBACCHIO

VOUS ÊTES
L'OFFICIER
QUI A ÉTÉ TUÉ
LORSQUE J'AI
ACCEPTÉ UN
POT-DE-VIN...

VOUS...
VOUS
ÊTES

JE ME
SOUVIENS
DE
VOUS !

T'ES SOURD
OU QUOI ?

RÉVEILLE-
TOI !

SOIGNE-
LE VITE,
GIORNO !

NON !

COM-
MENT
C'EST
ARRIVÉ,
BORDEL
?!

DÉPÊ-
CHE-
TOI,
BON
SANG !

JE TE DIS
DE LE
SOIGNER !

COMMENT A-T-IL
PU S'APPROCHER
D'ABBACCHIO
DE SI PRÈS !

NOUS
SOMMES
ARRIVÉS
TROP TARD

UN SEUL
COUP...

ÇA S'EST
PASSÉ EN
UN RIEN
DE TEMPS

L'ENNEMI S'EN
PRENDRA CER-
TAINEMENT À
ELLE LA PRO-
CHAÎNE FOIS

NOUS
DEVONS
QUITTER CET
ENDROIT AU
PLUS VITE

NE LAISSE
PAS TRISH
SORTIR
DE LA
TORTUE

NOUS NE
TROU-
VERONS
AUCUN INDI-
CE CONCER-
NANT
L'IDENTITÉ
DU BOSS !

NOUS
N'AVONS
PLUS RIEN
À FAIRE ICI

MISTA

IL VA SE
RÉVEILLER.
HEIN ?

N'EST-
CE PAS,
GIORNO ?

ÇA LUI
PREND
JUSTE UN
PEU DE
TEMPS !

QU'EST-CE
QUE TU
RACONTES,
BUCCEL-
LATI ?

ABBACCHIO
VA SE
RÉVEILLER
D'UNE
MINUTE À
L'AUTRE !

...

JE SUIS
PRÊT À
L'AFFRON-
TER, MOI !

SI
L'ENNEMI
EST ICI,
ON N'A
QU'À LE
BUTER !

QU'EST-
CE QUE...

ÇA SUFFIT,
NARANCIA ! C'EST
DANGEREUX
DE RESTER ICI !
SURVEILLE LES
ENVIRONS AVEC
TON AEROSMITH !

QU'EST-CE
QUE TU DIS,
BUCCELLATI
?!

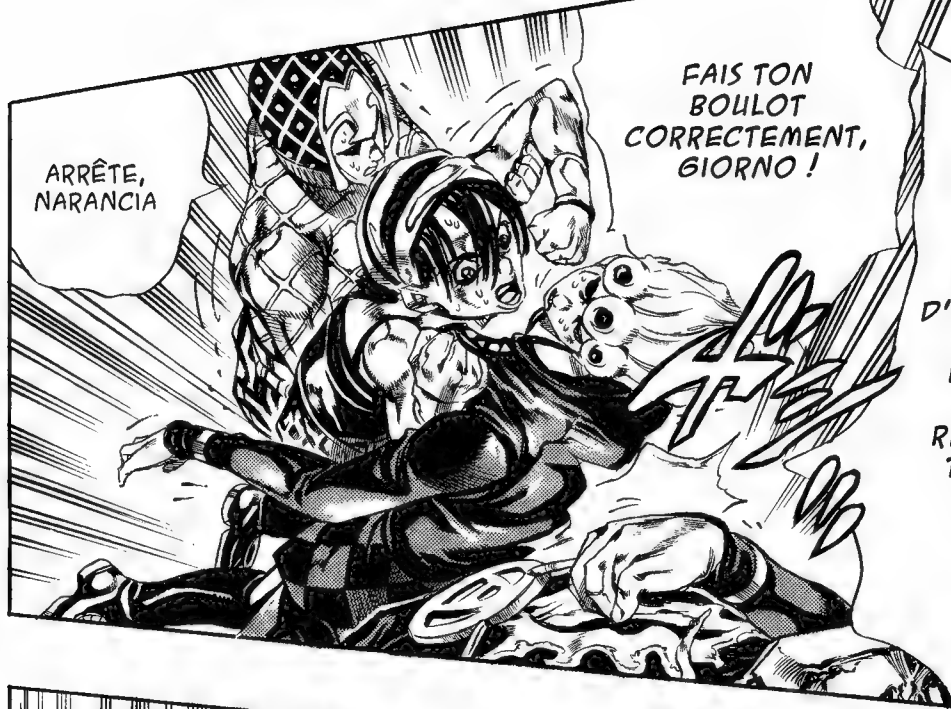
VOUS
ÊTES
D'ACCORD,
MISTA ?
GIORNO ?

NOUS
DEVONS
Y ALLER,
NARAN-
CIA

BUC-
CEL-
LATI A
RAISON

HÉ,
MISTA !





ARRÊTE,
NARANCIA

FAIS TON
BOULOT
CORRECTEMENT,
GIORNO !

ESPÈCE
D'ENFOIRÉ,
T'AS
INTÉRÊT
À LE
RÉANIMER
TOUT DE
SUITE !



S'IL TE
PLAÎT,
NE LE
LAISSE
PAS
LÀ !



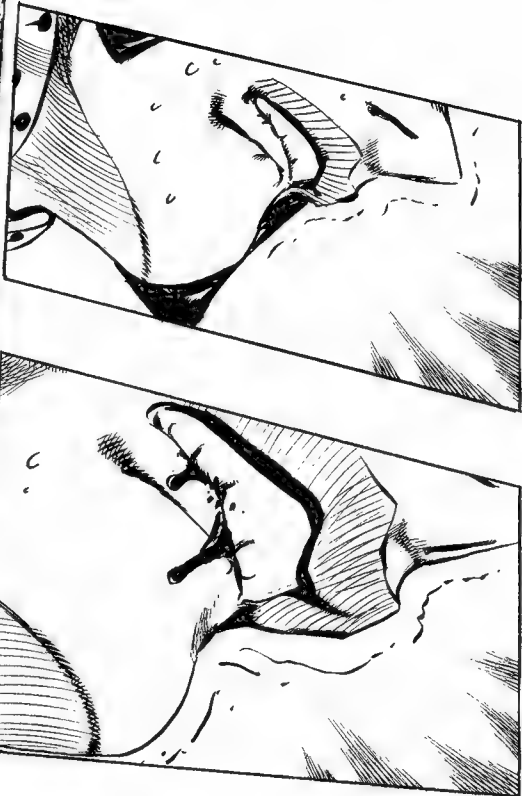
TU NE VAS
QUAND
MÊME PAS LE
LAISSER LÀ,
BUCCELLATI ?

TU NE
VAS PAS
LAISSER
ABBAC-
CHIO
TOUT
SEUL
DANS UN
ENDROIT
PAREIL
?!



C'EST UN
ORDRE.
NARANCIA

ABBACCHIO ÉTAIT
PRÊT À MOURIR.
C'EST POUR CELA
QU'IL A DÉCIDÉ
DE ME SUIVRE !
MAINTENANT
PARTONS !



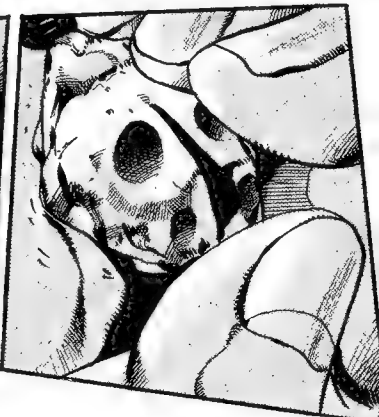
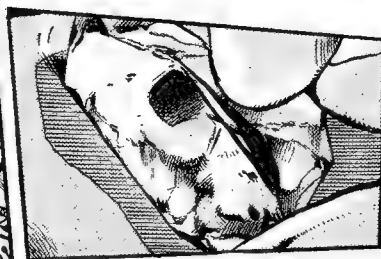
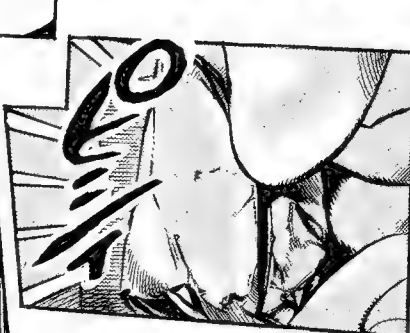
BUC-
CELLATI

ATTENDS
UN PEU...



IL DOIT
Y AVOIR
CERTAIN-
EMENT...

UNE
SIGNIFI-
CATION



ABBACCHIO
NOUS A LAISSÉ
UN MESSAGE !
J'AI ALORS
DONNÉ VIE À
CETTE PIERRE,
EN LA
TRANSFORMANT
EN COCCI-
NELLE !
MAINTENANT,
RETOURNE
D'OÙ TU VIENS !

GOLD
EXPE-
RIENCE



ÉTAIT DONC
TERMINÉ !

SON
REPLAY



MAIS
C'EST...

A close-up, black and white illustration of a character's face, likely a woman, showing a state of intense shock or panic. Her eyes are wide open, and her mouth is agape. She is wearing a headpiece with a circular emblem. The drawing style is detailed with heavy hatching and cross-hatching for shading.

A large manga panel showing a close-up of a character's face. The character has spiky hair and a determined expression, looking slightly to the side. The background is dark and textured. There are sound effects 'KIKI' and 'BLOP' written in large, bold letters.



LE DERNIER
VISAGE DE
MOODY
BLUES !

C'EST... LE
DERNIER
VISAGE...



DÉSORMAIS, TA
VOLONTÉ EST
TRANSMISE À TES
AMIS, ILS FINIRONT
CE QUE TU AS
COMMENCÉ

ABBACCHIO,
TU EN AS
FAIT SUFFI-
SAMMENT

APRÈS TOUT,
C'EST CE QUI
EST LE PLUS
IMPORTANT



MÊME LES
EMPREINTES
SONT
NETTES !

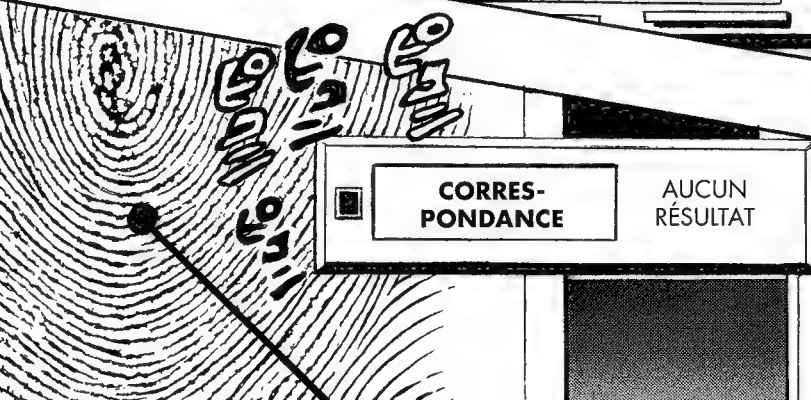
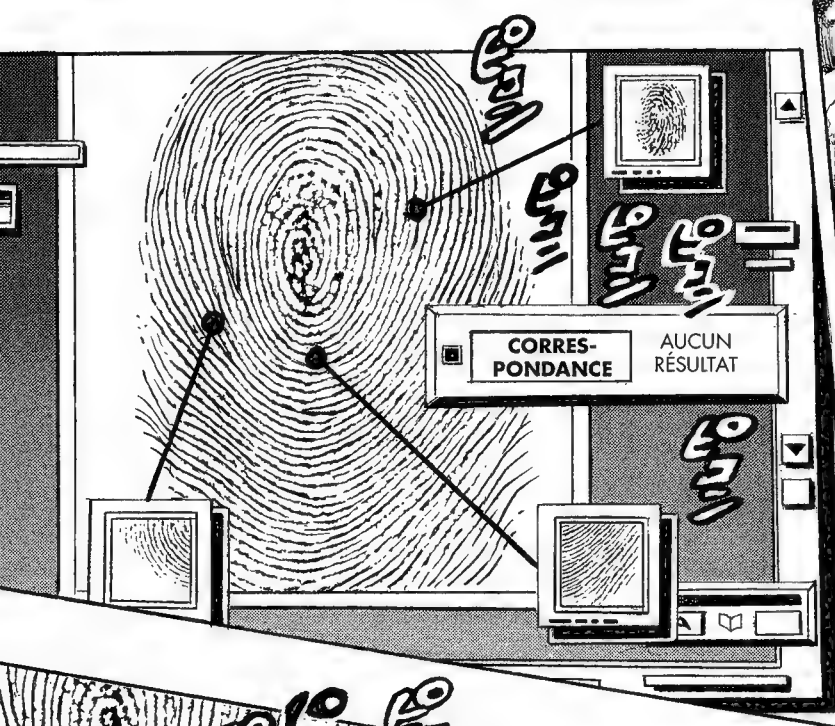
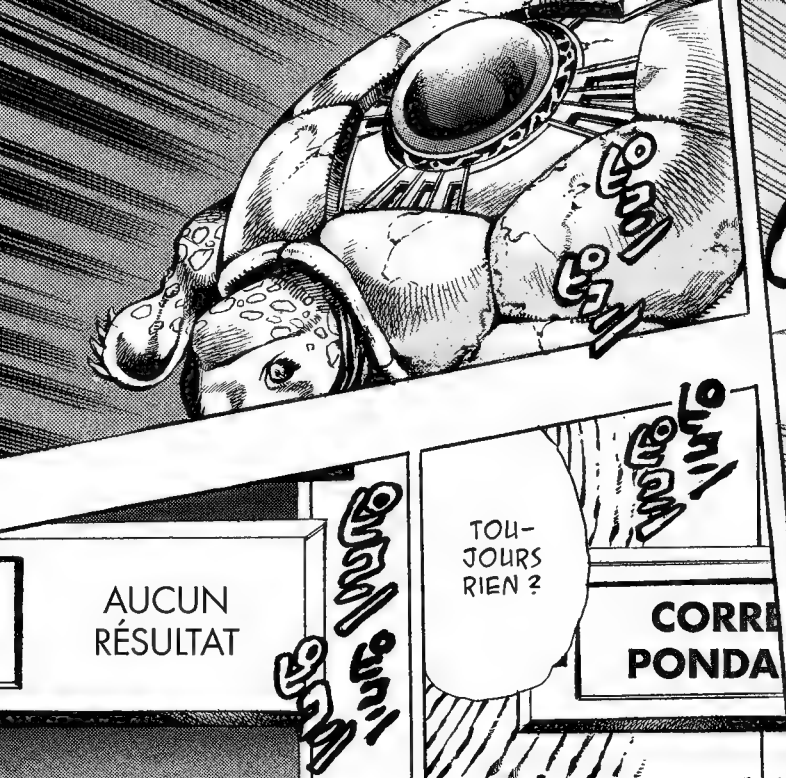
AVANT DE
MOURIR
SON STAND
A PLAQUÉ
SON VISAGE
CONTRE LA
STÈLE !

NOUS POUVONS
DÉSORMAIS
IDENTIFIER
LE BOSS

ABBACCHIO
NOUS A
DONC LAISSÉ
UN DERNIER
MESSAGE !

VOILÀ
À QUOI
RESSEM-
BLE LE
BOSS !











IL PAIERA
POUR
CE QU'IL
A FAIT



TOUT À L'HEURE,
PENDANT QUELQUES
MINUTES, J'AI
EU UN MAUVAIS
PRESSENTIMENT

JAMAIS
NOUS NE
DEVONS LUI
PARDONNER

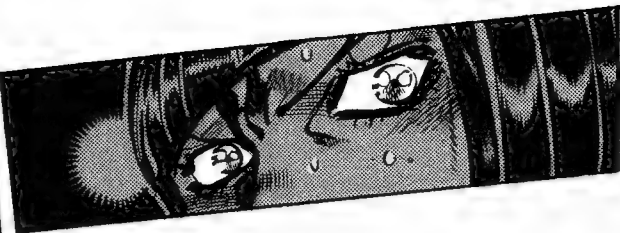
JE SUIS
CERTAINE
QUE CELUI
QUI A TUÉ
ABBAC-
CHIO...

C'EST MON
PÈRE !



...

K! #



TU VEUX
DIRE QUE
LE BOSS
EST ICI

TRISH ?



JE LE SAIS
MAINTENANT !

MON PÈRE
L'A TUÉ
DE SES
PROPRES
MAINS



NON, POUR
LE MOMENT,
NOUS
DEVONS
RESTER
CACHÉS

BUCCELLATI

OUI, J'AI
SENTI SA
PRÉSENCE

IL DOIT ÊTRE
ENCORE
QUELQUE
PART PRÈS
DE LA
PLAGE !



BUCCEL-
LATI

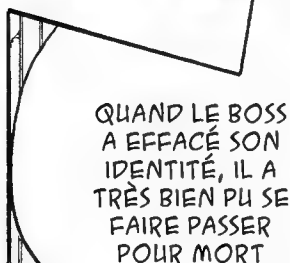
J'AI
UNE
IDÉE



NOUS
DEVONS
DONC AGIR
AU PLUS
VITE !

POUR QUE
NOUS
PUISSONS
LE VAINCRE,
NOUS DEVONS
D'ABORD
DÉCOUVRIR
SON
IDENTITÉ

IL EST PEUT-
ÊTRE EN TRAIN
DE RASSEMBLER
SES HOMMES ICI,
À SARDEGNA



QUAND LE BOSS
A EFFACÉ SON
IDENTITÉ, IL A
TRÈS BIEN PU SE
FAIRE PASSER
POUR MORT

ET DANS
CE CAS, LES
EMPREINTES
SONT
CONSERVÉES



ET SI NOUS
REGARDIONS
DU CÔTÉ DES
PERSONNES
DÉCÉDÉES ?



ÇA VAUT
LA PEINE
D'ESSAYER

VOICI LE
CODE
D'ACCÈS



ON RELÈVE
BIEN DES
EMPREINTES
SUR DES
CADAVRES
QU'ON
RETROUVE
APRÈS
PLUSIEURS
ANNÉES,
N'EST-CE PAS ?



NOUS ALLONS
DEVOIR
DEMANDER AUX
HABITANTS S'ILS
RECONNAISSENT CE
VISAGE... MAIS SI LE
BOSS EST ICI, NOUS
DEVONS AGIR VITE !

BON SANG,
COMMENT
SE FAIT-IL
QU'IL N'Y AIT
AUCUNE TRACE
DE LUI ?

NOUS N'OB-
TIENDRONS
RIEN À
PARTIR DE SES
EMPREINTES



À PRÉSENT, VOUS
DEVEZ VOUS
PENCHER SUR
**COMMENT LE
VAINCRE !**

VOS RECHER-
CHES SUR LUI
SONT DÉJÀ
TERMINÉES

CE NE
SERA PAS
NÉCESSAIRE !

COUPE LA
CONNEXION,
GIORNO !

ON
NOUS A
REPÉRÉS !

VOUS VOULEZ
VAINCRE
DIABOLO, N'EST-
CE PAS ? JE SUIS
DE VOTRE CÔTÉ !

ATTENDEZ, NE
COUPEZ PAS !

J'ATTENDAIS
QUE DES GENS
COMME VOUS
APPARAISSENT

DES GENS QUI
ENQUÊTENT
SUR LE PASSÉ DE
CET HOMME !

J'ATTENDAIS
CE MOMENT
DEPUIS
LONGTEMPS !



DEPUIS QUINZE
ANS, J'ATTENDAIS
CE MOMENT !
JAMAIS, JE N'AI
PERDU ESPOIR !

JE SURVEILLAIS
CE RÉSEAU
EN ESPÉRANT
QU'UN JOUR JE
RENCONTRERAI
DES GENS QUI
VOUDRAIENT
VAINCRE
DIAVOLO

JE COM-
PRENDS
TOUT À FAIT
QUE VOUS
SOYEZ
PRUDENTS

MAIS
FAITES-MOI
CONFIANCE

DURANT TOUT
CE TEMPS,
JE N'AI PAS
CESSÉ DE LE
TRAQUER, MOI
AUSSI ! NOUS
SOMMES DU
MÊME CÔTÉ, JE
VOUS ASSURE



SON STAND
À LE POUVOIR
**D'EFFACER
LE TEMPS !**

MÊME SI TU
CONNAIS SON
NOM, RIEN NE
PROUVE QUE
TU ES DANS
NOTRE
CAMP

TU AS DIT
"DIAVOLO"
?

DIFFI-
CILE
DE TE
CROIRE

COUPE
LA CON-
NEXION,
GIORNO

C'EST POUR
CELA QU'IL
VOUS POUR-
SUIT ET QUE
VOUS CHER-
CHEZ DÉSPÉ-
RÉMENT SON
IDENTITÉ !

JE SUP-
POSE
QUE OUI

LE SAVIEZ-
VOUS ?

TRÈS
BIEN,
NOUS
SOMMES
PRÊTS À
TÉCOUTER

TOUT
D'ABORD,
DIS-
NOUS
QUI TU
ES ?

IL EST
AVEC
NOUS...

CAR SI C'ÉTAIT UN
DES HOMMES DE
MAIN DU BOSS, IL
SERAIT DÉJÀ MORT,
PUISQU'IL CONNAÎT
LE POUVOIR DE
SON STAND !

CET
INDIVIDU
EST AVEC
NOUS !

NOUS NE
POUVONS
PAS LE
LAISSER
SAVOIR CE
QUE NOUS
PENSONS

NE DIS
RIEN,
TRISH

LA QUESTION
EST DE
SAVOIR SI
VOUS ÊTES
CAPABLES
DE DÉFIER LE
BOSS OU PAS

MON NOM
EST SANS
IMPORTANCE

JE NE SUIS
PLUS EN ÉTAT
DE ME BATTRE

DE TOUTE
FAÇON,
COMME JE
SUIS GRAVE-
MENT BLESSÉ

TU SAIS
ALORS
COMMENT
LE COM-
BATTRE ?

TU
SEMBLES
ÊTRE UN
MANIEUR
DE
STAND,
TOI AUSSI

JE SAIS QUE
VOUS AVEZ
L'INTENTION
DE L'ÉLIMINER

SON
POUVOIR N'A
AUCUNE
FAILLE !

MAIS JE
CONNAIS
UN "MOYEN"
QUI PEUT LE
VAINCRE

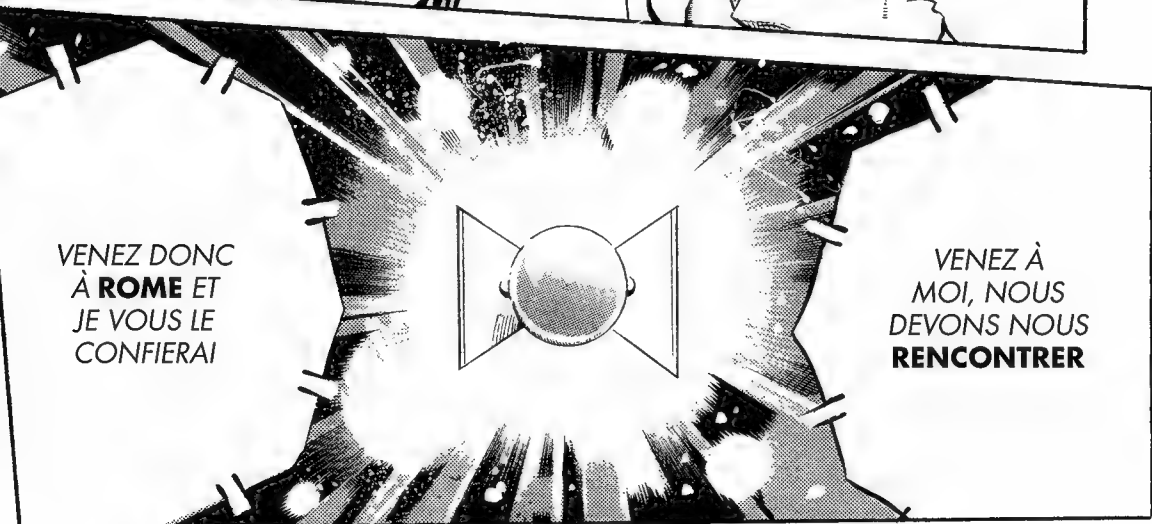
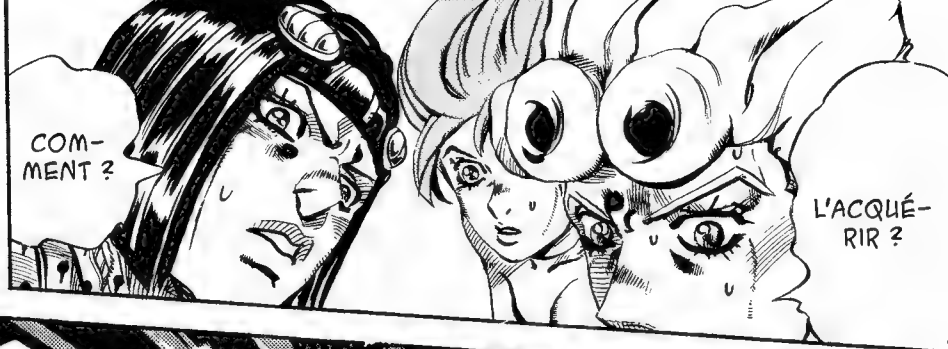
SON **KING**
CRIMSON
EST INVINCIBLE !

CE N'EST
QU'UNE
POSSIBILITÉ

MAIS VOUS
DEVEZ IMPÉ-
RATIVEMENT
L'ACQUÉRIR !

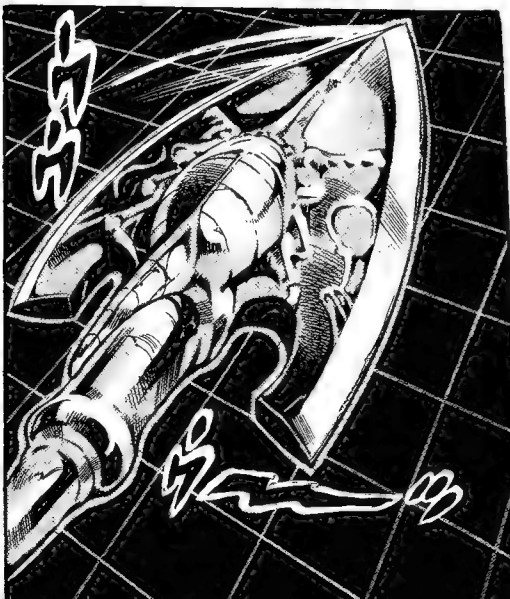
AU
CONTRAIRE,
IL EST
ÉVIDENT QU'IL
VOUS
MASSACRERA !

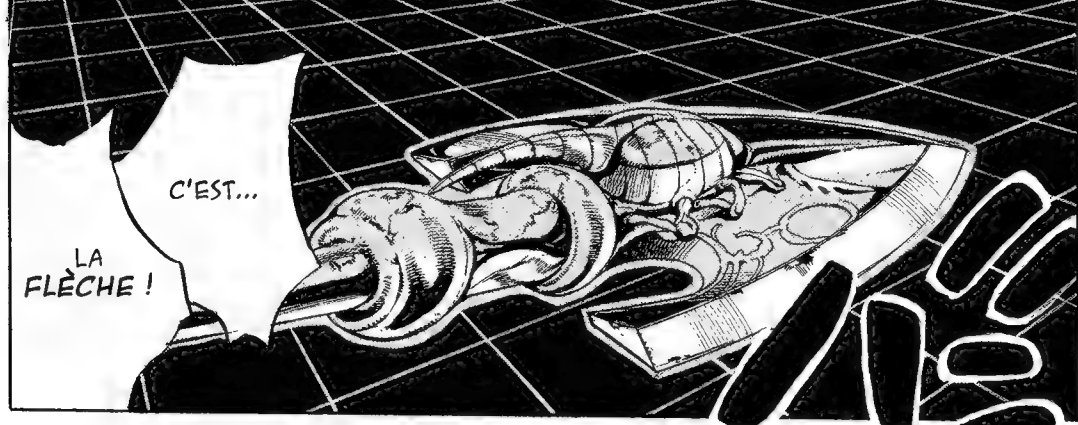
MAIS À
L'HEURE
ACTUELLE,
VOUS N'AVEZ
AUCUNE
CHANCE DE
GAGNER





MAIS
C'EST...





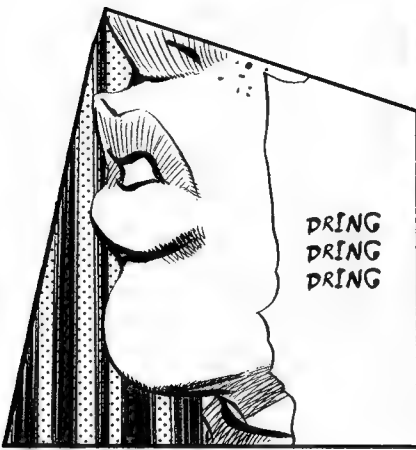


ELLE RECÈLE UN POUVOIR
CACHÉ ET JE VAIS VOUS LE
TRANSMETTRE !

IL EST IMPÉRATIF QUE
VOUS ACQUÉRIEZ UN
POUVOIR PLUS PUISSANT
QUE **KING CRIMSON** !

VENEZ DONC
À ROME, C'EST
LE SEUL MOYEN
POUR VAINCRE
DIAVOLO





DRING
DRING
DRING



DRING
DRING
DRING

DRING
DRING
DRING



DRING
DRING
DRING



SALE
PETITE
PESTE !

PASSE-
LE MOI



CET APPEL
EST POUR
MOI !



QU'EST-CE QUI
TE PREND DE
DÉCROCHER CE
TÉLÉPHONE ?

HÉ, TOI !



ALLÔ

OUI

C'EST
DOPPIO

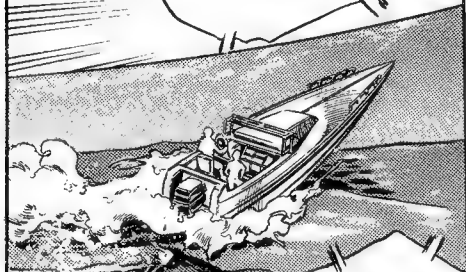
OUI,
ALLÔ ?



AAH !

IL EST
FOU CE
GARÇON !

APRÈS LA MORT
D'ABBACCHIO, ILS
DEVRAIENT ÊTRE
BOULEVERSÉS
ET PERDRE
TOUT ESPOIR



MAIS AU
CONTRAIRE...

ILS ONT QUITTÉ
LE LARGE
COMME S'ILS
SE DIRIGEAIENT
VERS UNE
DESTINATION
PRÉCISE...

JE NE
RESSENS
AUCUNE
HÉSITATION
DE LEUR
PART

C'EST
ÉTRANGE ?

DOPPIO...

NE
TROUVES-
TU PAS
QUE...

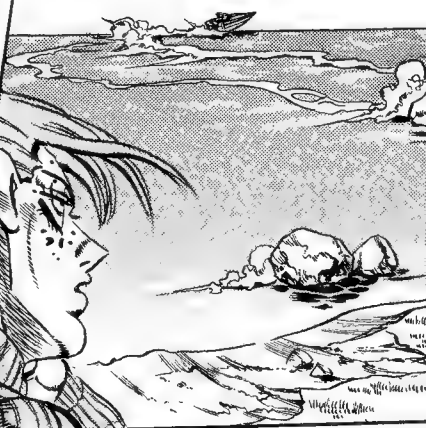


DE
QUOI

BOSS ?

JE PARLE
DE BUC-
CELLATI ET
SA BANDE

...



NE DISCUTE PAS
ET DÉPÊCHE-TOI DE
RETOURNER PRÈS
D'ABBACCHIO !



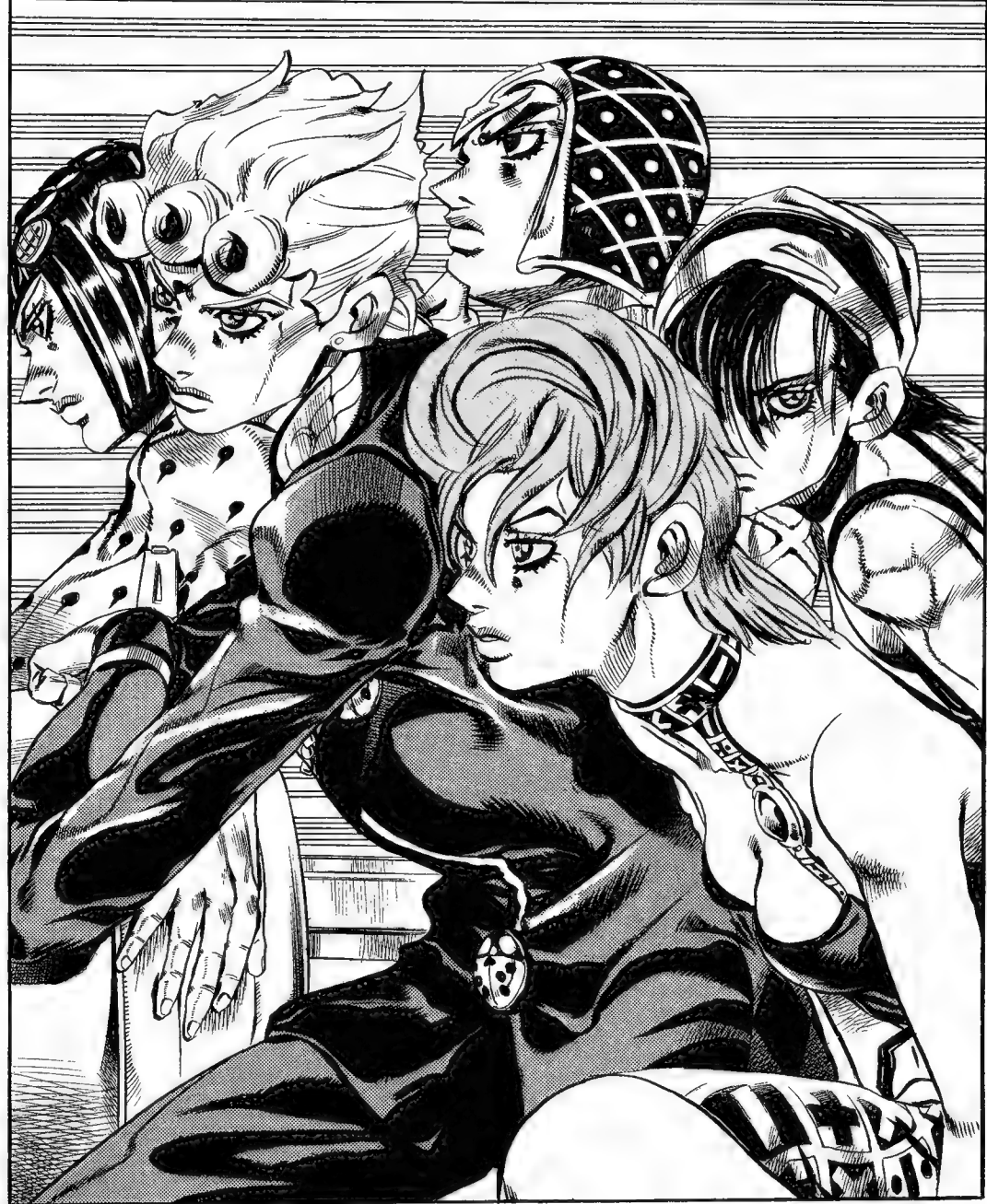
MAIS QUE
VOULEZ-
VOUS
QUE JE
CHERCHE ?



RETOURNE
PRÈS D'AB-
BACCHIO ET
VÉRIFIE LES
ALENTOURS



QUELQUE
CHOSE NE
TOURNE PAS
ROUND !



**Allô ! Nous
sommes en ligne 2**



DÈS L'INSTANT
OÙ J'AI APPRIS
L'EXISTENCE
DE MA FILLE

TOUT
COMME
LA PEUR

LE PASSÉ
PEUT
RESSURGIR
À TOUT
MOMENT

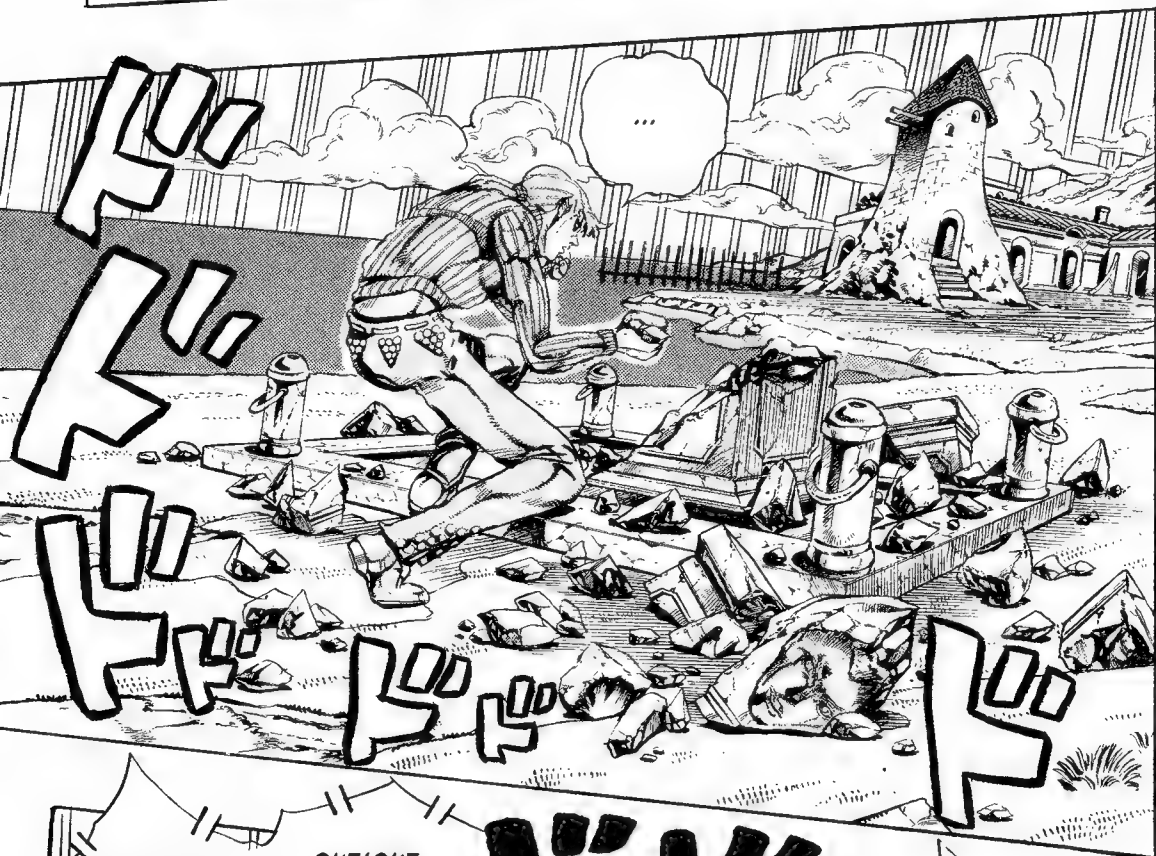
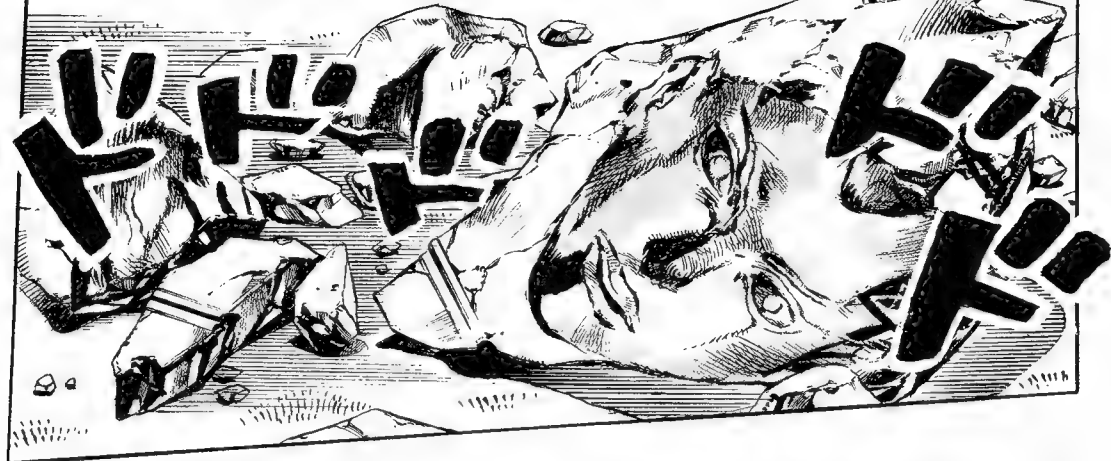
ET...

J'AI EU UN
MAUVAIS
PRESSEN-
TIMENT

C'EST CE
QUE JE
CRAIGNAIS
LE PLUS

CES TRAITRES
ONT
CERTAINEMENT
DÉCOUVERT
QUELQUE
CHOSE

QUELQUE
CHOSE QUE
J'IGNORE !



QUOIQU'IL
EN SOIT, ILS
ONT DÉJÀ
QUITTÉ
SARDEGNA

QUELQUE
CHOSE NOUS
A SÛREMENT
ÉCHAPPÉ

TU DOIS LES
POURUIVRE,
DOPPIO ! ET JE
VAIS ÉGALEMENT
FAIRE APPEL...

MAIS QUE
VOULEZ-
VOUS QU'ILS
DÉCOU-
VRENT,
BOSS ?

MAINTENANT
QU'ABBACCHIO
EST MORT, ILS
NE PEUVENT
RIEN FAIRE !

SOUVIENS-TOI,
DOPPIO, JAMAIS
NOUS NE
DEVONS CÉDER
À LA PEUR

À CIOC-
COLATA
ET
SECCO !

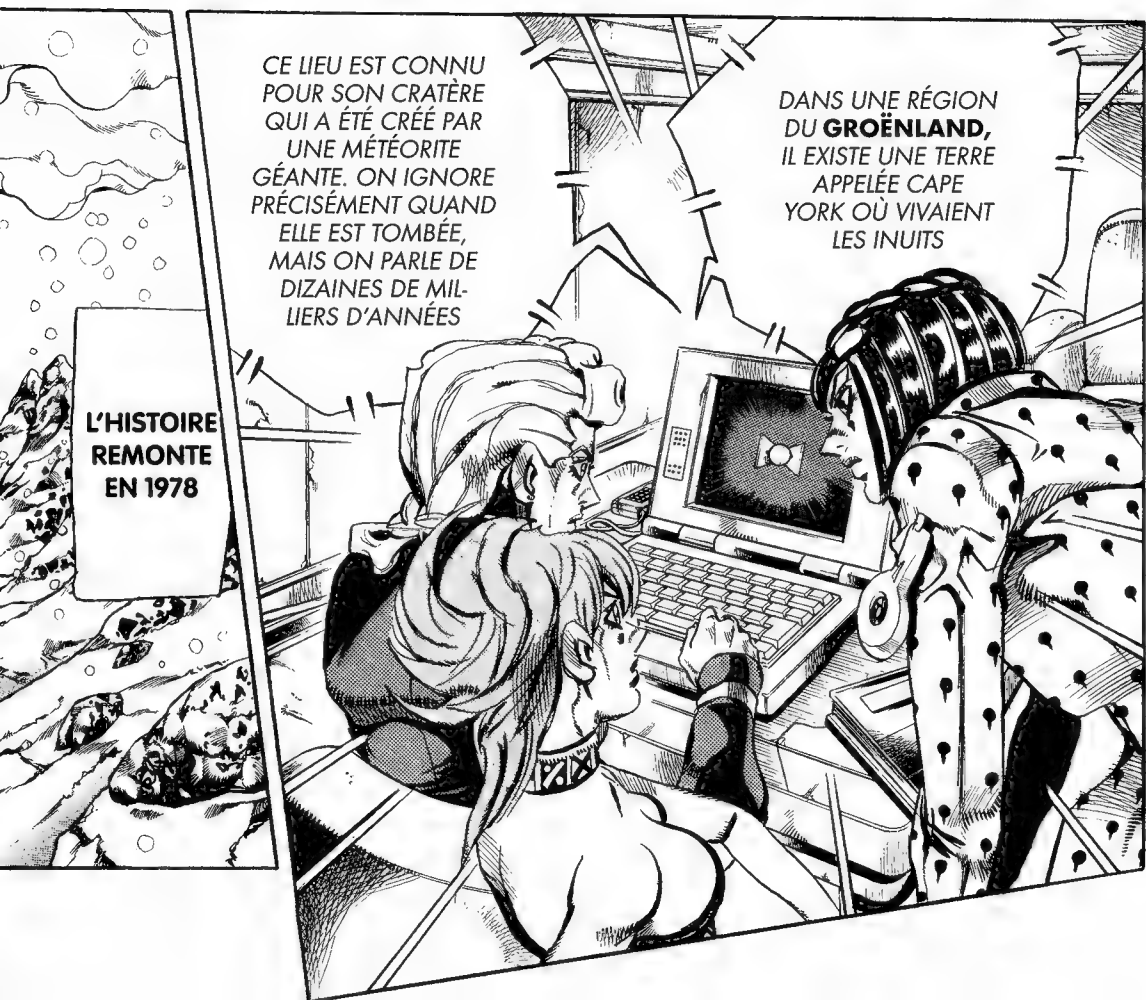
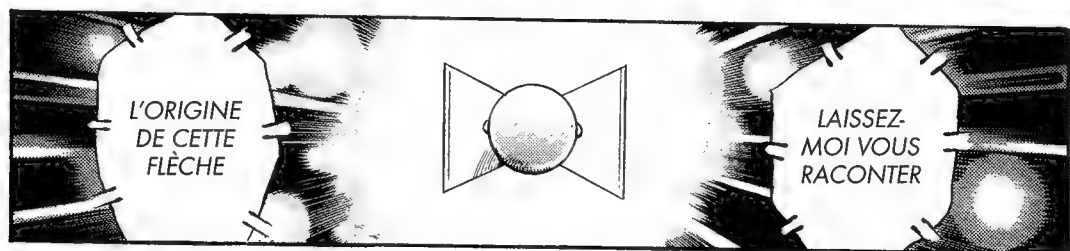
J'AURAIS
PRÉFÉRÉ
NE PAS
RECOURIR À
CES DEUX
ORDURES

MAIS JE
N'AI PLUS
LE CHOIX
MAINTENANT,
IL FAUT
À TOUT
PRIX LES
ARRÊTER !

IL FAUT AU
CONTRAIRE LA
SURPASSER !

C'EST
AINSI
QUE L'ON
SURVIT !







AU COURS D'UNE
EXPLORATION
DANS CE CRATÈRE,
DEUX CHERCHEURS
ONT TROUVÉ LA
MORT, APRÈS AVOIR
CONTRACTÉ UNE
MALADIE INCONNUE

LES MÉDECINS
DU GOUVERNEMENT
QUI ONT ESSAYÉ DE
DÉTERMINER LA
CAUSE DE LEUR
DÉCÈS, ONT
DÉCOUVERT
SUR LES
CORPS
DES ÉCORCHURES

FAITES PROBABLEMENT
AVEC UN
ROCHER QUI
SE TROUVAIT
À L'INTÉRIEUR DE CE
CRATÈRE

POURTANT
DANS CETTE
RÉGION DE LA
TOUNDRA, IL
NE DEVRAIT
PAS Y AVOIR
DE VIRUS OU
DE BACTÉRIES



LE CORPS
DE CES
DEUX
HOMMES

ET ILS SONT
MORTS
DANS LES
QUARANTE-
HUIT HEURES

S'EST
COUVERT
DE
TUMEURS

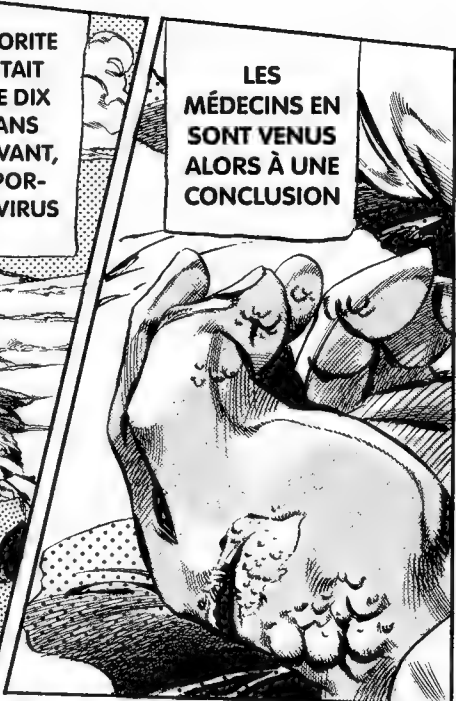


**QUI A
PÉNÉTRÉ
DANS LE FLUX
SANGUIN DES
DEUX VICTIMES
PAR LEURS
BLESSURES. ILS
NE VOYAIENT
PAS D'AUTRES
EXPLICATIONS**



**LA MÉTÉORITE
QUI S'ÉTAIT
ÉCRASÉE DIX
MILLE ANS
AUPARAVANT,
TRANSPOR-
TAIT UN VIRUS**

**LES
MÉDECINS EN
SONT VENUS
ALORS À UNE
CONCLUSION**



**IL A SOUDAI-
NEMENT PRO-
VOQUÉ DES
ÉTINCELLES
AVEC SA MAIN**



**ALORS QUE
L'HOMME
ÉTAIT
INCONSCIENT**

**APRÈS LA
CONTRACTION
DE CE VIRUS, LE
CORPS D'UNE
DES VICTIMES
A COMMENCÉ
À MONTRER
DES SIGNES
ANORMAUX**



**MAIS CE
N'ÉTAIT
PAS TOUT**



J'AI
APPRIS LA
VÉRITÉ
SUR
CETTE
HISTOIRE...

APRÈS LA MORT
DU PATIENT, LES
ENQUÊTEURS ONT
CHERCHÉ LE MORCEAU
DE MÉTÉORITE AVEC
LEQUEL L'HOMME
S'ÉTAIT BLESSÉ, MAIS
ILS N'ONT RIEN TROUVÉ
SUR LES LIEUX

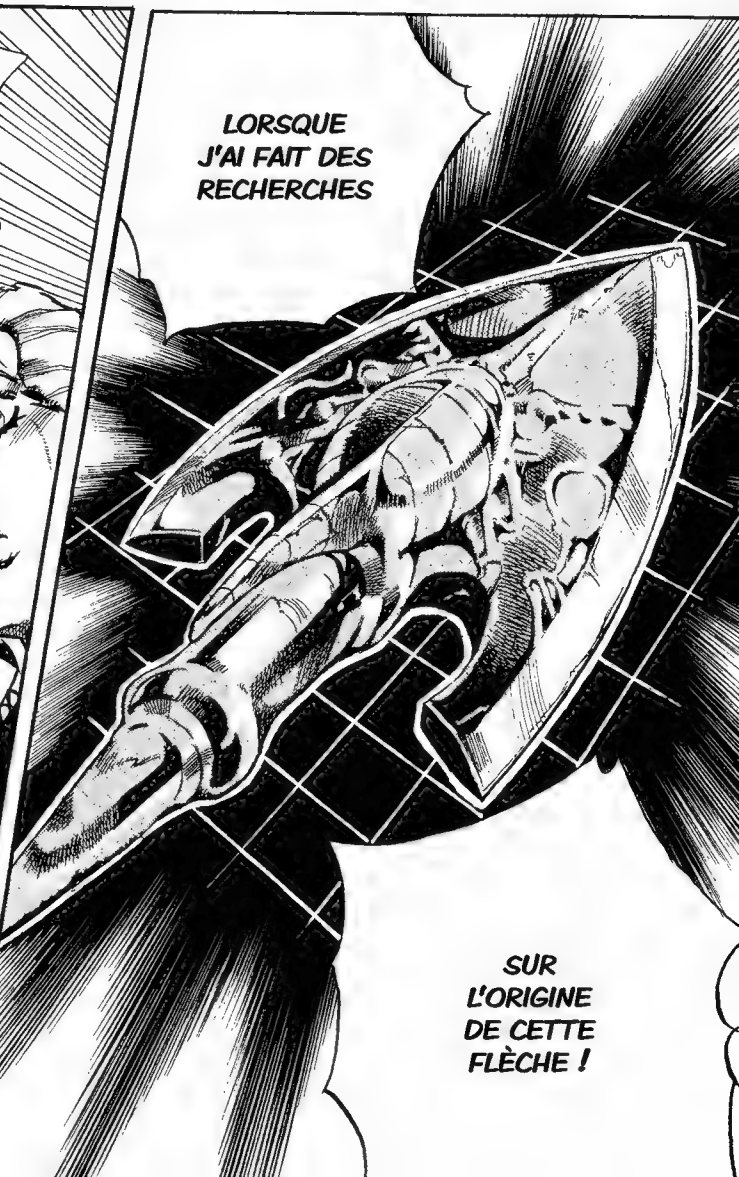


BRÛLANT ET
TRANCHANT
LES DOIGTS DU
MÉDECIN QUI
SE TENAIT À
PROXIMITÉ



SA COMPOSITION
EST LA MÊME
QUE...

CELLE DE LA
MÉTÉORITE
TROUVÉE À
CAPE YORK !



LORSQUE
J'AI FAIT DES
RECHERCHES

SUR
L'ORIGINE
DE CETTE
FLÈCHE !



AFIN D'ACQUÉRIR
LE POUVOIR
DIVIN, SANS SE
SOUCIER DU
DANGER QUE
CELA POUVAIT
ENGENDRER

UN HOMME
A FABRIQUÉ
CES FLÈCHES
À PARTIR DES
ROCHES DU
CRATÈRE

JE NE SUIS
PAS CERTAIN
DE L'ÉPOQUE,
MAIS IL Y A
QUELQUES
CENTAINES
D'ANNÉES...



UN VIRUS
MORTEL QUI
CONSUME
LA VIE
HUMAINE !



ET CELLES QUI
SURVIVENT À
CE VIRUS SE
VOIENT ALORS
DOTÉES
D'UNE
NOUVELLE
FORME
DE VIE

MAIS
PARFOIS
ELLES
PEUVENT
S'EN
SORTIR

EN THÉORIE,
LES PERSONNES
CONTAMINÉES
N'ÉCHAPPENT
PAS À LA MORT

DÉSORMAIS
VOUS
SAVEZ...

VOS CORPS
EN SONT
D'AILLEURS
LA PREUVE !



D'OÙ
PROVIENT
CETTE
FLÈCHE

ET VOUS
COMPRE-
NEZ SON
MÉCA-
NISME !

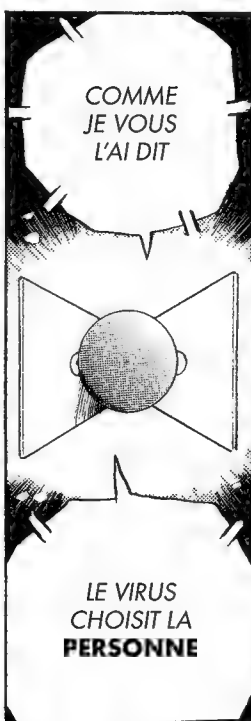


MAIS CETTE
FLÈCHE ATTIRE
LES PERSON-
NES QUI ONT
UN CERTAIN
POTENTIEL

EN CE
QUI ME
CONCERNE,
JE L'AI
OBTENUE
PAR HASARD
EN ÉGYPTE

VOTRE BOSS
AUSSI, IL Y A
QUINZE ANS

J'IGNORE
COMBIEN
DE FLÈCHES
EXISTENT
DANS CE
MONDE



COMME
JE VOUS
L'AI DIT

LE VIRUS
CHOISIT LA
PERSONNE



IL EST CERTAIN
QUE LE BOSS SE
SERVAIT DE CETTE
FLÈCHE, MAIS
IL ME SEMBLE
QU'ELLE A ÉTÉ
DÉTRUITE

D'AILLEURS,
COMMENT
AS-TU PU
EN OBTENIR
UNE ?



VENEZ
D'ABORD À
ROME POUR
ME REN-
CONTRER !

QUEL EST LE
POUVOIR CACHÉ
DE CETTE FLÈCHE
ET COMMENT
DEVONS-
NOUS NOUS EN
SERVIR ?!



JE VAIS BIENTÔT VOUS LAISSER, CAR QUELQU'UN VA PROBABLEMENT NOUS REPÉRER, MAIS JE PROMETS DE VOUS APPRENDRE COMMENT UTILISER CETTE **FLÈCHE** POUR ACQUÉRIR UN NOUVEAU POUVOIR !

MAIS JE NE RÉPONDRAI QU'À SEULEMENT L'UN D'ENTRE VOUS, CAR PERSONNE D'AUTRE NE DOIT DÉCOUVRIR UN TEL SECRET !



NOUS NE SAVONS MÊME PAS QUI TU ES

NOUS NE SAVONS PAS SI TU NOUS DIS LA VÉRITÉ

ET...



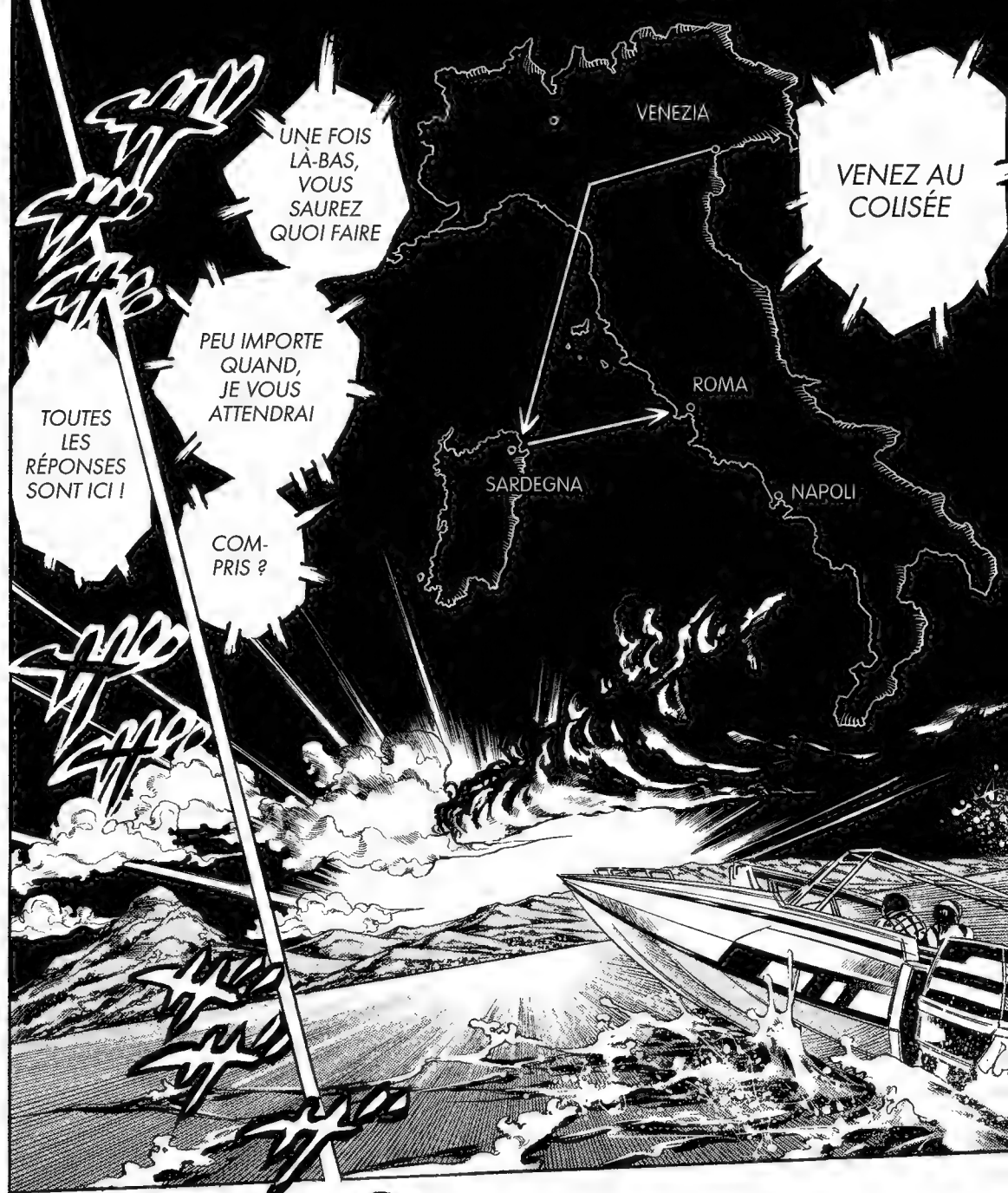
MAIS IL EST CERTAIN QUE TU SERAIS DÉJÀ MORT SI LE BOSS ÉTAIT AU COURANT DE TOUT ÇA

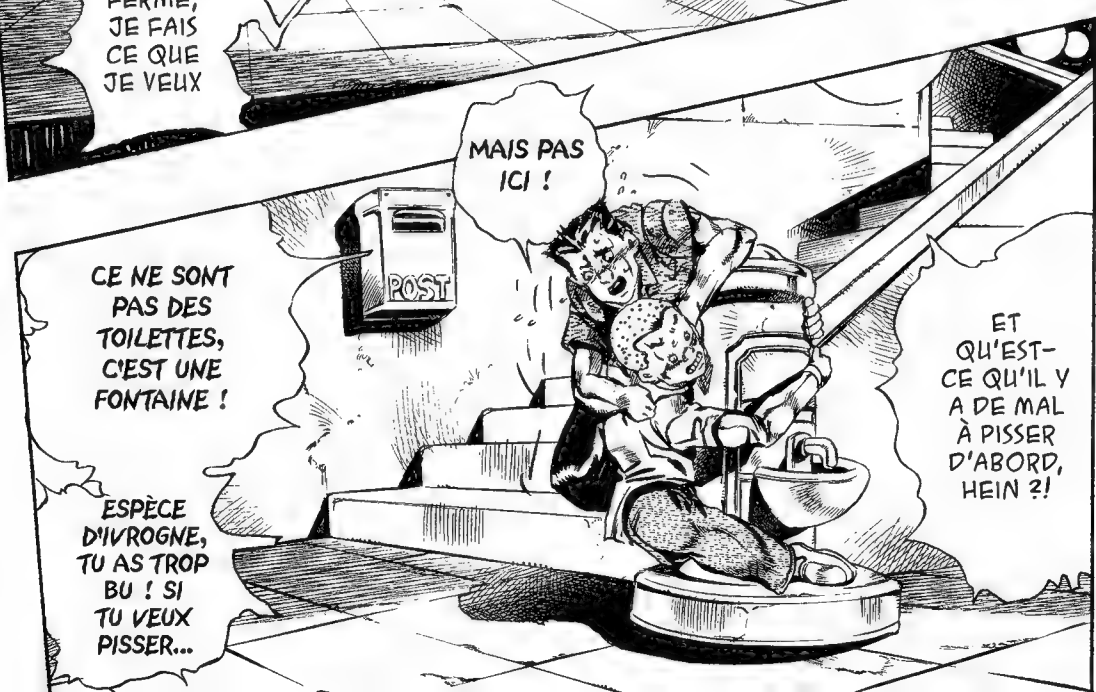
NOUS ALLONS DONC TE FAIRE CONFIANCE !

COMMENT POURRIONS-NOUS NOUS RENCONTRER ?



C'EST LE SEUL MOYEN DE VAINCRE **KING CRIMSON**







ON VA
ATTEN-
DRE QUE
CES DEUX
GARS S'EN
AILLENT

NARANCIA,
PASSE-MOI
LA
TORTUE



AAH,
QUE ÇA
FAIT DU
BIEN

C'EST ICI
QU'IL
FAUT
FAIRE
!

JE VAIS
LE FAIRE

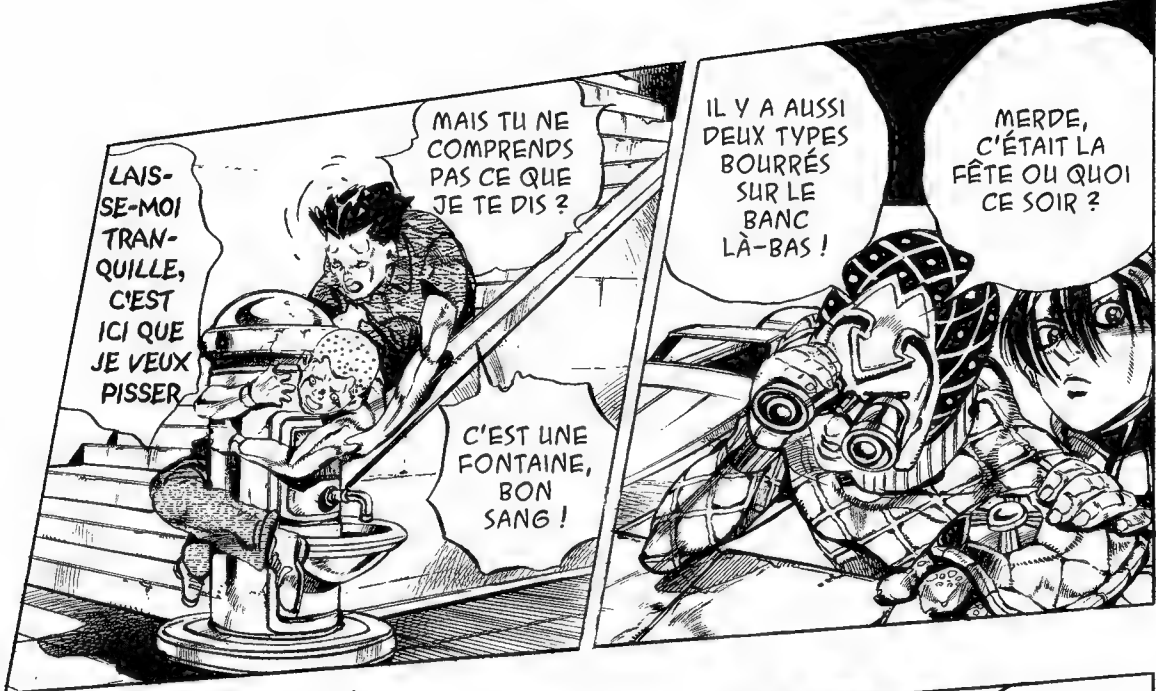


ESSAIE DE
TROUVER
UNE
VOITURE,
MISTA

MÊME SANS
PRENDRE
L'AUTOROUTE,
NOUS ARRIVERONS
À ROME AU BOUT
DE QUARANTE-
CINQ MINUTES
ENVIRON

LES RUES
SONT
PLUTÔT
SOMBRES

D'ACCORD,
ÇA
TOMBE
BIEN...





NON, TU
N'AS PAS LE
DROIT, SALE
IVROGNE !

JE LE
FERAI !

LES
TOILETTES
SONT
JUSTE LÀ,
REGARDE !

TAIS-TOI ET
LAISSE-MOI
FAIRE !

ALLEZ,
SOULAGE-
TOI

TIENS,
C'EST LÀ

HÉ

DIS,
COMMENT JE
FAIS POUR
OUVRIR MA
BRAGUETTE ?

ELLE EST
BEAUCOUP TROP
LOIN !
MES BRAS
NE SONT PAS
ASSEZ LONGS...



IL
N'HÉSITE
PAS À S'EN
PRENDRE

À DES
INNO-
CENTS !

L'EN-
FOIRÉ, IL
A L'IN-
TENTION
DE TUER
TOUT LE
MON-
DE !

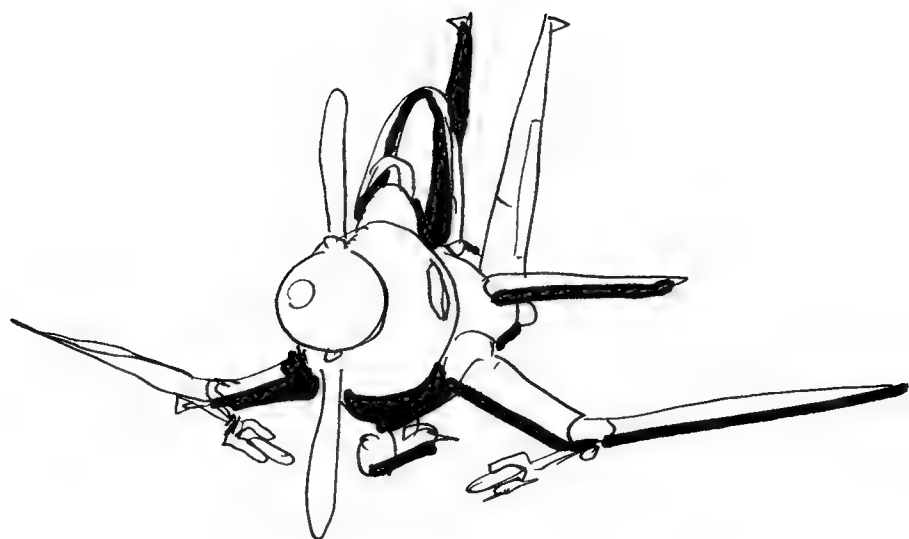


CHERCHE
L'HÔTE...

NARANCIA,
CHERCHE...

NOUS NE SOMMES
PAS SEULS, LES
GARS ! IL Y A
UN ENNEMI !







Destination :
le Colisée !

RATTRAPE-
LES ET NE
LES PÉRDS
PAS DE
VUE !

TU LAISSERAS
CIOCCOLATA
ET SECCO SE
DÉBARRASSER DE
CES TRAITRES,
MAIS...

ET CE QUE
BUCELLATI
ET LES
AUTRES ONT
L'INTENTION
DE FAIRE
À ROME

JAMAIS ILS
NE DOIVENT
DÉCOUVRIR
CE QUE
TRISH SAIT
À PROPOS
DE MOI

MAIS CIOCCOLATA EST
UNE VRAIE
ORDURE, IL
VA PROBA-
BLEMENT
RÉPANDRE
LE CHAOS
DANS TOUT
ROME

IL EST
RARE QUE
JE DÉTESTE
QUELQU'UN

D'HABI-
TUDE...

PUIS-JE
VOUS
DEMANDER
QUEL
GENRE...

DE
PER-
SONNES
SONT-
ELLES
?

CIOCCOLATA...

À LA FIN, CE
SERA DONC
À TOI DE
CONTRÔLER
LA SITUATION

IL Y A DEUX ANS,
UNE ERREUR
MÉDICALE A CAUSÉ
LA MORT D'UN
PATIENT, ET APRÈS
AVOIR ÉTÉ RENVOYÉ
DE L'HÔPITAL, IL
A ÉTÉ RECUEILLI
PAR LE GANG

34 ANS,
MÉDECIN DE
FORMATION

UNE FOIS
DEVENU UN
MANIEUR DE
STAND, SA
VRAIE NATURE
A PRIS LE
DESSUS

LA VÉRITÉ
C'EST QUE
CIOCCOLATA
ASSASSINAIT
SES PATIENTS

POURQUOI
FAISAIT-IL
UNE CHOSE
PAREILLE ?

IL DIAGNOSTIQUAIT
DES INDIVIDUS EN
PARFAITE SANTÉ
COMME ÉTANT
MALADES ET LES
OPÉRAIT SANS
PERMISSION.
QUATRE CAS
ONT DÉJÀ ÉTÉ
RECONNUS

IL EST DEVENU
MÉDECIN NON
PAS POUR
SOIGNER LES
GENS, MAIS
POUR LES
VOIR SOUFFRIR
JUSQU'À
LEUR MORT

IL N'UTILISAIT
QU'UNE
INFIME DOSE
D'ANESTHÉSANT
DE SORTE QUE
LE PATIENT SE
RÉVEILLE PENDANT
L'OPÉRATION



IL SE CROIT AU
SOMMET DE
TOUS LES ÊTRES
HUMAINS ET
CAPABLE DE
COMPRENDRE LA
VERTU DE LA VIE

J'IGNORE
COMBIEN DE
GENS IL A TUÉ... IL
SEMBLE ÉPROUVER
UN IMMENSE
PLAISIR CHAQUE
FOIS QU'IL LES
REGARDE MOURIR

J'AI FAIT DES
RECHERCHES
SUR SON
ENFANCE



QUANT À SECCO,
J'IGNORE À
QUOI IL PENSE

MAIS EN RÉALITÉ,
IL LEUR DONNAIT
DES MÉDICAMENTS
ILLÉGAUX ET LES
NOURRISSAIT DE
PLATS MALSAINS,
MURMURANT À
LEURS OREILLES
DES MOTS DE
DÉSÉPOIR, LES
POUSSANT PARFOIS
AU SUICIDE

LA VILLE LE
FÉLICITERA
MÊME POUR
SON TRAVAIL

TOUJOURS
PREMIER DE
SA CLASSE...
À QUATORZE
ANS IL VA FAIRE,
PENDANT 2 ANS,
DU VOLONTARIAT
POUR PRENDRE
SOIN DES
PERSONNES
ÂGÉES



TOUS LES DEUX
S'ENTENDENT
À MERVEILLE,
D'AILLEURS
SECCO N'OBÉIT
QU'AUX ORDRES
DE CIOCCOLATA

C'EST UN
ANCIEN
PATIENT
DE CIOCCOLATA

ON A
RETROUVÉ CHEZ
LUI VINGT-CINQ
CASSETTES VIDÉO,
MONTRANT
L'AGONIE DE SES
VICTIMES... C'EST
APRÈS AVOIR TUÉ
NEUF PERSONNES
QU'IL A DÉCIDÉ DE
DEVENIR MÉDECIN





C'EST CE
QUE VOUS
VOULEZ
DIRE ?

MAIS
PARFOIS ILS
DEVIENNENT
INCON-
TÔLABLES

TU ES
LE SEUL
SUR
QUI JE
PEUX
COMP-

C'EST
POURQUOI
TU DOIS Y
ALLER

MAIS
JE LES AI
GARDÉS
POUR DES
SITUATIONS
COMME
CELLE-CI

EN RÉALITÉ, JE
NE VOULAIS
PAS LAISSER
CES DEUX
MONSTRES
EN VIE

CAR EN FIN DE
COMPTE, LEUR
DEUX STAND
COMBINÉS SONT
PLUS PUISSANTS
QUE CELUI DE
N'IMPORTE
QUEL AUTRE DE
MES HOMMES

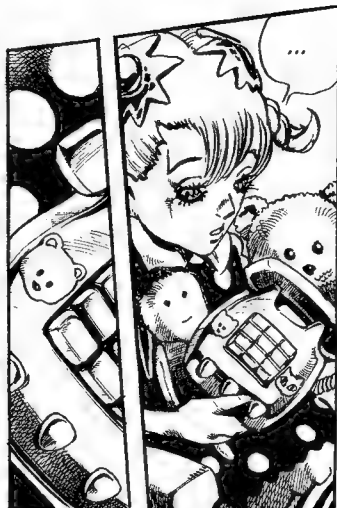


JE SUIS
D'AILLEURS
FIER DE
L'ÊTRE

OUI BOSS

TU
COMPRENDS ?
TU ES MON
MEILLEUR
ALLIÉ, DOPPIO







MERDE,
IL S'EN
PREND
AUSSI AUX
CIVILS...
LE
VILLAGE
ENTIER
EST EN
TRAIN DE
PÉRIR !

CERTAINS
SONT ENCORE
EN VIE !
L'ATTAQUE NE
SEMBLE PAS LES
TUER IMMÉ-
DIATEMENT

MAIS LA PORTÉE DE
L'ENNEMI EST BEAUCOUP
TROP GRANDE, CE
NE SERA PAS FACILE
DE LE LOCALISER !



C'EST ARRIVÉ
DE NULLE
PART, JE
N'AI PAS VU
COMMENT
C'EST VENU
SUR MA
MAIN...

QUELLE
EST LA
SITUATION,
MISTA ?

LES HABITANTS
SONT INFECTÉS
ÉGALEMENT DE
LA MÊME FAÇON
ET LEURS CORPS
FINISSENT PAR SE
DÉSINTÉGRER !

QUI
SEMBLE
VENIR DE
SOUS MA
PEAU ET
ELLE SE
PROPAGE !

ON
DIRAIT
UNE
ESPÈCE
DE MOI-
SISSURE

NE... NE
T'AP-
PROCHE
PAS !

QUE...
QU'EST-
CE QUE
TU AS ?

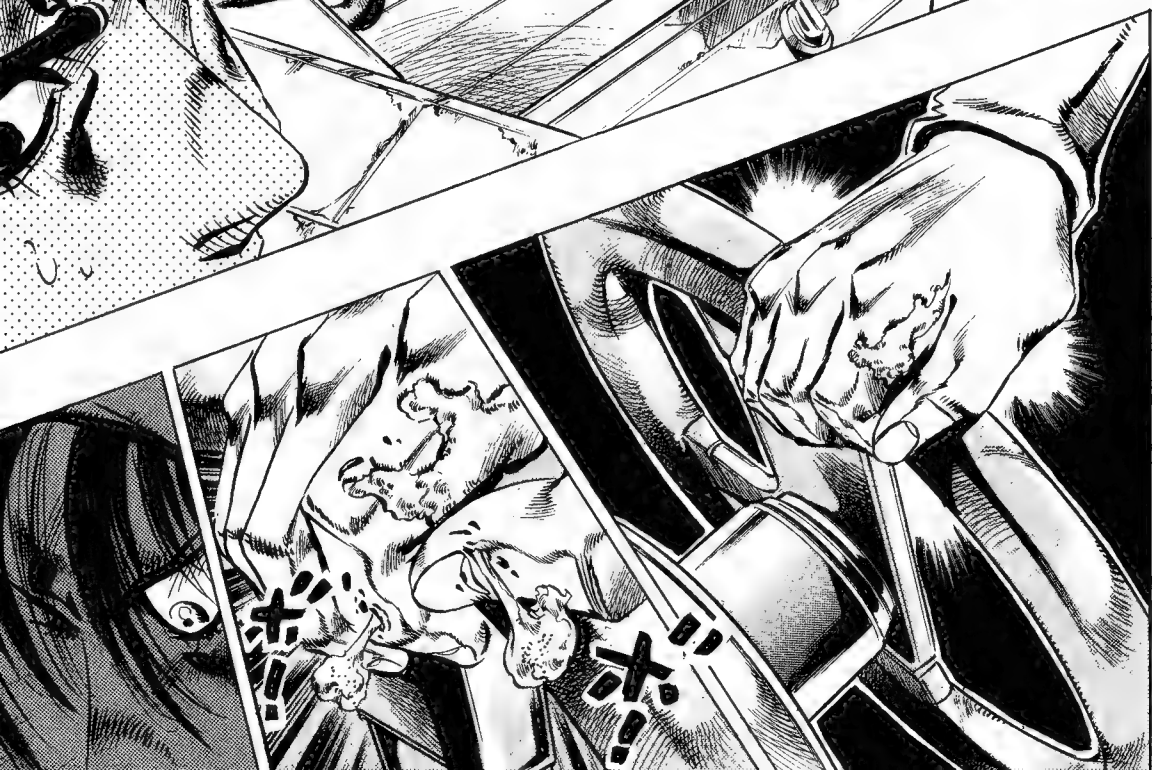
NON...
VA-T'EN !

AIDE-MOI À
OUVRIR MA
BRAGUETTE

APPORTE-
LA-MOI ET
OUVRE-LA
MOI, S'IL TE
PLAÎT !











OUAH,
MON
CORPS !

ドッ
ドッ
ドッ
ドッ



QU...

A
A
A
A

**REVIENS
NARANCIA !
PRENDS
MA MAIN !**

BON SANG,
D'OÙ VIENT
L'ATTAQUE ?



NON MISTA, NE
TENDS PAS TA MAIN !
L'ATTAQUE DE CE
STAND DOIT AVOIR
UN DÉCLENCHEUR !

UN
DÉCLEN-
CHEUR ?

QUE
VEUX-
TU
DIRE ?

TIENS,
IL S'EST
ARRÊTÉ

JE ME FÂCHE-
RAI SI L'ENRE-
GISTREMENT
EST RATÉ !

C'EST LE
DÉCHARGE-
MENT DE LA
BATTERIE

LA
CHOSE À SECCO,
LAQUELLE N'OU-
BLIE PAS
FAIRE ATTEN-
TION

POURQUOI
NE
DESCEND-
T-IL PAS SUR
LE BATEAU
POUR LES
SAUVER ?

DONC
FAIS ATTEN-
TION,
COMPRIS ?

L'UN DEUX
AURAIT-IL
DÉJÀ PERCÉ
LE SECRET DE
MON GREEN
DAY ?

INTÉRESSANT !
HI HI...

13. Le ciel est sur le point de s'effondrer ! [Fin]

ALORS
L'ATTAQUE
SE PRODUIT
LORSQU'ON
SE DÉPLACE
À UN NIVEAU
PLUS BAS

MERDE
...

L'IVROGNE
VIENT D'ÊTRE
ATTAQUÉ
QUAND IL
A SAUTÉ DE
L'ESCALIER...

ET L'AUTRE
SE TROUVAIT
DÉJÀ EN BAS
DES MARCHES

ET NARANCIA
VIENT DE
DESCENDRE DANS
LE BATEAU

JE DOIS FAIRE
QUELQUE
CHOSE,
SINON VOUS
ALLEZ TOUS
Y PASSER...

MAINTENANT
QUE J'Y PENSE,
LA PREMIÈRE
FOIS S'EST PASSÉE
QUAND J'AI SORTI
MON ARME DE
MA CHAUSSURE

DÈS
L'INSTANT OÙ
J'AI TENDU
MA MAIN
VERS LE BAS,
ÇA S'EST
PRODUIT !

OUAAH

OUAAH



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 5

GOLDEN WIND

Volume 13

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe, S.A.R.L., France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Traduction et adaptation : Ken Kuriki

Lettrage et maquette : Éditions Tonkam

ISBN : 9782413016434

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

